

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告的內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致的任何損失承擔任何責任。



## DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED

### 數字王國集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：547)

### 截至二零二三年六月三十日止六個月之 中期業績公告

數字王國集團有限公司(「本公司」)董事會(分別為「董事」及「董事會」)謹此公佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零二三年六月三十日止六個月(「回顧期間」)之未經審核綜合中期業績，連同二零二二年同期之比較數字如下：

#### 簡明綜合損益表－未經審核

截至二零二三年六月三十日止六個月

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
收入	4	414,577	482,726
銷售及提供服務之成本		<u>(342,746)</u>	<u>(412,125)</u>
毛利		71,831	70,601
其他收入及收益		28,653	4,882
銷售及分銷開支		(1,819)	(1,794)
行政開支及其他經營開支淨額		(339,464)	(175,782)
財務費用	5	(18,206)	(12,196)
透過損益按公平價值計量之金融資產之公平價值虧損	12	(12,068)	(7,854)
應收貿易賬款及合約資產之減值虧損		(3,061)	(389)
其他應收賬款之減值虧損撥回		8,050	–
應收聯營公司款項之減值虧損		(2,322)	(4,731)
應付一間合營企業款項之減值虧損		(167)	–
應佔聯營公司虧損		(1)	(1)
除稅前虧損	6	<u>(268,574)</u>	<u>(127,264)</u>
稅項	7	<u>(3,109)</u>	<u>811</u>
<b>期內虧損</b>		<b><u>(271,683)</u></b>	<b><u>(126,453)</u></b>
<b>虧損歸屬於：</b>			
－本公司持有人		(197,557)	(118,458)
－非控股權益		<u>(74,126)</u>	<u>(7,995)</u>
		<b><u>(271,683)</u></b>	<b><u>(126,453)</u></b>
<b>本公司持有人應佔每股虧損：</b>			(經重列)
－基本及攤薄	8	<u>(4.032) 港仙</u>	<u>(2.667) 港仙</u>

簡明綜合全面收益表－未經審核  
截至二零二三年六月三十日止六個月

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
期內虧損	(271,683)	(126,453)
其他全面收益		
其後或會重新分類至損益之項目：		
貨幣換算差額	5,122	(17,576)
應佔聯營公司其他全面收益	2	4
應佔一間合營企業其他全面收益	—	(34)
期內其他全面收益，扣除稅項	<u>5,124</u>	<u>(17,606)</u>
期內全面收益總額	<u>(266,559)</u>	<u>(144,059)</u>
全面收益總額歸屬於：		
—本公司持有人	(191,828)	(136,169)
—非控股權益	<u>(74,731)</u>	<u>(7,890)</u>
	<u>(266,559)</u>	<u>(144,059)</u>

簡明綜合財務狀況表  
於二零二三年六月三十日

	附註	未經審核 二零二三年 六月三十日 千港元	經審核 二零二二年 十二月三十一日 千港元
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		42,603	50,919
投資物業		24,764	24,668
使用權資產		95,689	82,292
商譽及無形資產	9	391,428	522,211
於聯營公司之權益		29,267	30,048
於合營企業之權益		8	8
貸款予一間合營企業	10	23,510	–
透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產	11	–	–
透過損益按公平價值計量之金融資產	12	30,149	41,349
按金	14	10,451	10,239
遞延稅項資產		1,768	1,551
		<u>649,637</u>	<u>763,285</u>
<b>流動資產</b>			
應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項	14	108,989	107,670
應收一間合營企業款項		1,655	–
合約資產		15,353	2,536
可收回稅項		1,055	2,659
現金及現金等值物以及已抵押銀行存款	15	484,493	153,553
		<u>611,545</u>	<u>266,418</u>
<b>流動負債</b>			
應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項	16	197,817	193,558
租賃負債		38,381	25,061
合約負債		96,985	53,624
借款		76,810	149,016
應付稅項		3,678	3,621
		<u>413,671</u>	<u>424,880</u>
<b>流動資產／(負債)淨額</b>		<u>197,874</u>	<u>(158,462)</u>
<b>資產總值減流動負債</b>		<u>847,511</u>	<u>604,823</u>
<b>非流動負債</b>			
借款		253,165	192,846
租賃負債		77,262	75,508
遞延稅項負債		44,630	43,450
		<u>375,057</u>	<u>311,804</u>
<b>資產淨值</b>		<u>472,454</u>	<u>293,019</u>
<b>股本及儲備</b>			
股本	17	62,338	43,290
儲備		567,585	332,467
<b>本公司持有人應佔權益</b>		<u>629,923</u>	<u>375,757</u>
<b>非控股權益</b>		<u>(157,469)</u>	<u>(82,738)</u>
<b>權益總額</b>		<u>472,454</u>	<u>293,019</u>

簡明綜合現金流量表－未經審核  
截至二零二三年六月三十日止六個月

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
<b>經營活動之現金流量</b>		
除稅前虧損	(268,574)	(127,264)
就以下作出調整：		
物業、廠房及設備折舊	12,849	20,323
使用權資產折舊	20,175	17,262
無形資產攤銷	149,823	16,769
與新型冠狀病毒有關之租金寬減	–	(683)
租賃修訂之影響	–	(50)
出售物業、廠房及設備之收益	(1)	(3)
以股本結算以股份支付之開支	–	48
匯兌虧損／(收益)淨額	7,840	(9,215)
應佔聯營公司虧損	1	1
應收貿易賬款及合約資產之減值虧損	3,061	389
其他應收賬款之減值虧損撥回	(8,050)	–
應收聯營公司款項之減值虧損	2,322	4,731
應收一間合營企業款項之減值虧損	167	–
透過損益按公平價值計量之金融資產之公平價值虧損	12,068	7,854
利息收入	(1,897)	(1,361)
財務費用	18,206	12,196
營運資金變動前之經營虧損	(52,010)	(59,003)
應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項減少／(增加)	1,290	(515)
合約資產增加	(12,817)	(4,732)
應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項增加	1,830	22,872
合約負債增加	43,361	17,260
經營活動已動用之現金	(18,346)	(24,118)
已付所得稅	(1,712)	(1,876)
已付利息	(9,291)	(5,154)
<b>經營活動已動用之現金淨額</b>	<b>(29,349)</b>	<b>(31,148)</b>

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年	二零二二年
	千港元	千港元
<b>投資活動之現金流量</b>		
已收利息	521	272
購買物業、廠房及設備	(4,398)	(7,980)
出售物業、廠房及設備之所得款項	1	4
添置無形資產	(17,404)	(14,176)
聯營公司墊款	(1,542)	(3,166)
一間合營企業墊款	(1,122)	–
貸款予一間合營企業	(23,510)	–
於存入時到期日超過三個月或已抵押的銀行存款增加	(537)	(841)
<b>投資活動已動用之現金淨額</b>	<b>(47,991)</b>	<b>(25,887)</b>
<b>融資活動之現金流量</b>		
發行普通股之所得款項，扣除發行開支	445,994	–
新增銀行借款	11,454	11,552
償還銀行借款	(7,276)	(14,479)
償還其他貸款	(17,208)	(341)
償還租賃負債之本金部份	(18,599)	(19,892)
償還租賃負債之利息部份	(5,954)	(4,770)
<b>融資活動所得／(所用)之現金淨額</b>	<b>408,411</b>	<b>(27,930)</b>
<b>現金及現金等值物增加／(減少)淨額</b>	<b>331,071</b>	<b>(84,965)</b>
匯率變動之影響	(668)	(2,930)
<b>於一月一日之現金及現金等值物</b>	<b>36,480</b>	<b>130,455</b>
<b>於六月三十日之現金及現金等值物</b>	<b>366,883</b>	<b>42,560</b>
<b>現金及現金等值物結餘分析：</b>		
銀行結餘及現金	366,883	42,560

## 附註

### 1. 編製基準及會計政策

截至二零二三年六月三十日止六個月之本未經審核簡明綜合中期財務報表乃按照香港會計師公會(「香港會計師公會」)所頒佈之香港會計準則(「香港會計準則」)第 34 號「中期財務報告」及香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)證券上市規則附錄 16 之適用披露規定而編製。

本未經審核簡明綜合中期財務報表乃按歷史成本基準編製，惟按公平價值計量之若干金融工具除外。

此等未經審核簡明綜合中期財務報表乃根據二零二二年年度綜合財務報表所採用的相同會計政策編製。會計政策變動的詳情載列於附註 2。採納新訂及經修訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)對該等未經審核簡明綜合中期財務報表並無重大影響。本集團並無提前採納於本會計期間已頒佈但尚未生效的任何其他新訂及經修訂香港財務報告準則。

此等未經審核簡明綜合中期財務報表之編製乃遵照香港會計準則第 34 號，其規定使用若干判斷、估計及假設，而該等判斷、估計及假設會影響政策應用以及按年初至今基準匯報之資產及負債、收入及開支申報金額。實際結果可能有別於該等假設。

除另有註明者外，此等未經審核簡明綜合中期財務報表以港元呈列。此等未經審核簡明綜合中期財務報表載有未經審核簡明綜合財務報表及選定之說明附註。該等附註包括對了解本集團自二零二二年年度綜合財務報表以來財務狀況及表現之變動而言屬重要之事件及交易之說明。此等未經審核簡明綜合中期財務報表及附註不包括根據香港財務報告準則編製完整財務報表要求之所有資料，並應與二零二二年年度綜合財務報表一併閱讀。

### 2. 香港財務報告準則之變動

香港會計師公會已頒佈若干於本集團本會計期間首次生效之新訂或經修訂香港財務報告準則：

香港會計準則第 1 號及 香港財務報告準則實務報告第 2 號之修訂	披露會計政策
香港會計準則第 8 號之修訂 香港會計準則第 12 號之修訂	會計估計之定義 與單一交易產生的資產及負債有關之遞延稅項

本集團已採納所有與其業務有關及於本集團本會計期間生效之新訂或經修訂香港財務報告準則。採納其他於二零二三年一月一日起生效的新訂或經修訂香港財務報告準則對本集團之會計政策並無重大影響。

## 香港會計準則第 1 號及香港財務報告準則實務報告第 2 號之修訂－披露會計政策

對披露會計政策之修訂規定實體披露重要的會計政策資料，而非重大會計政策。當會計政策資料與實體的財務報表中包含的其他資料一併考慮時，可合理預期有關資料將影響一般目的財務報表的主要使用者依據該等財務報表而作出的決定，則有關資料屬於重要。香港財務報告準則實務報告第 2 號之修訂為如何將重要性之概念應用於會計政策披露提供非強制的指導。

## 香港會計準則第 8 號之修訂－會計估計之定義

該等修訂澄清會計估計變動及會計政策變動之間的區別。會計估計之定義為財務報表中，其計量並不確定的貨幣金額。該等修訂亦澄清實體應如何使用計量技術及輸入數據以建立會計估計。

## 香港會計準則第 12 號之修訂－與單一交易產生的資產及負債有關之遞延稅項

該等修訂收窄初始確認的例外範圍，使其不適用於產生相等及可抵消的暫時差額之交易。因此，實體需要為該等交易產生的暫時差額確認遞延稅項資產及遞延稅項負債。

該等修訂對本集團的未經審核簡明綜合中期財務報表並無影響。

本集團擬於往後期間變得適用時應用該等可行權宜方法。

本集團並無提前採用以下已頒佈並可能與本集團的業務有關惟尚未生效的新訂或經修訂香港財務報告準則。本集團現正評估該等新訂或經修訂香港財務報告準則的潛在影響。本集團尚未能說明該等新訂或經修訂香港財務報告準則會否導致本集團的會計政策及財務報表發生重大變動：

香港會計準則第 1 號之修訂	將負債分類為流動或非流動，以及香港詮釋第 5 號(二零二零年)，財務報表之呈列－借款人對載有按要求償還條款之定期貸款之分類 <sup>1</sup>
香港財務報告準則第 16 號之修訂	售後租回之租賃負債 <sup>1</sup>
香港財務報告準則第 10 號 及香港會計準則第 28 號 之修訂	投資者與其聯營公司或合營企業之間的資產出售或出繳 <sup>2</sup>

<sup>1</sup> 於二零二四年一月一日或之後開始之年度期間生效

<sup>2</sup> 強制生效日期待定但可採納

### 3. 採用判斷及估計

於編製本未經審核簡明綜合中期財務報表的過程中，管理層於應用本集團會計政策時作出的重大判斷及估計不確定因素的主要來源與二零二二年年度綜合財務報表所應用者相同。

#### 4. 收入及分部報告

##### 可申報分部

本集團按主要經營決策者所審閱並賴以作出決策之報告釐定其經營分部。本集團僅得一個經營及可申報分部。

媒體娛樂：

- 提供視覺特效製作服務及後期製作服務、虛擬人服務及授出虛擬實境內容之許可

(a) 期內本集團來自主要業務之收入分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年	二零二二年
	千港元	千港元
符合香港財務報告準則第 15 號範圍的客戶合約收入：		
提供		
— 視覺特效製作及後期製作服務	411,629	464,197
— 虛擬人服務	2,948	17,527
— 授出虛擬實境內容之許可	—	1,002
	<u>414,577</u>	<u>482,726</u>



(b) 客戶合約收入之分拆

分部	媒體娛樂	
	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
<b>貨品或服務的類型</b>		
提供		
– 視覺特效製作及後期製作服務	411,629	464,197
– 虛擬人服務	2,948	17,527
– 授出虛擬實境內容之許可	–	1,002
	<u>414,577</u>	<u>482,726</u>
<b>來自客戶合約之總收入</b>	<b>414,577</b>	<b>482,726</b>
<b>地區市場</b>		
香港	–	975
中華人民共和國	39,855	45,917
美利堅合眾國	144,836	129,619
加拿大	225,375	298,628
英國	1,840	4,218
其他國家／地區	2,671	3,369
	<u>414,577</u>	<u>482,726</u>
<b>來自客戶合約之總收入</b>	<b>414,577</b>	<b>482,726</b>
<b>確認收入時間</b>		
某一時間點	372	18,529
一段時間	414,205	464,197
	<u>414,205</u>	<u>464,197</u>
<b>來自客戶合約之總收入</b>	<b>414,577</b>	<b>482,726</b>

(c) 本集團在期內按業務分部劃分之收入和業績以及資產和負債分析如下：

	媒體娛樂	
	截至六月三十日止六個月 二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
來自外界客戶之可申報分部收入	<b>414,577</b>	482,726
可申報分部虧損	<b>(195,872)</b>	(78,805)
	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
可申報分部資產	<b>721,848</b>	782,143
可申報分部負債	<b>609,856</b>	541,430

(d) 可申報分部損益、資產及負債之對賬

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
<b>除稅前虧損</b>		
分部虧損	<b>(195,872)</b>	(78,805)
其他應收賬款之減值虧損撥回	<b>8,050</b>	-
應收聯營公司款項之減值虧損	<b>(2,322)</b>	(4,731)
應收一間合營企業款項之減值虧損	<b>(167)</b>	-
透過損益按公平價值計量之金融資產之公平價值虧損	<b>(12,068)</b>	(7,854)
出售未分配物業、廠房及設備之收益	-	3
應佔聯營公司虧損	<b>(1)</b>	(1)
核數師酬金	<b>(1,340)</b>	(1,195)
未分配物業、廠房及設備折舊、未分配使用權資產折舊 以及未分配無形資產攤銷	<b>(1,096)</b>	(3,087)
專業費用	<b>(32,089)</b>	(15,507)
財務費用	<b>(10,467)</b>	(6,138)
以股本結算以股份支付之開支	-	(48)
未分配短期租賃開支	<b>(81)</b>	(80)
未分配其他收入及收益	<b>15,477</b>	3,666
其他未分配企業開支*	<b>(36,598)</b>	(13,487)
除稅前綜合虧損	<b>(268,574)</b>	(127,264)

\* 該結餘主要代表並無分配至經營分部之未分配企業經營開支，包括董事酬金、員工成本及其他總部開支。

	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
<b>資產</b>		
可申報分部資產	721,848	782,143
投資物業	24,764	24,668
於聯營公司之權益	29,267	30,048
於合營企業之權益	8	8
貸款予一間合營企業	23,510	—
應收一間合營企業款項	1,655	—
透過損益按公平價值計量之金融資產	30,149	41,349
未分配現金及現金等值物以及已抵押銀行存款	421,356	120,841
未分配企業資產	8,625	30,646
綜合資產總額	<b>1,261,182</b>	<b>1,029,703</b>

	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
<b>負債</b>		
可申報分部負債	609,856	541,430
應付稅項	3,678	3,621
遞延稅項負債	44,630	43,450
未分配借款	73,871	90,772
未分配企業負債	56,693	57,411
綜合負債總額	<b>788,728</b>	<b>736,684</b>

(e) 收入

下表提供來自與客戶的合約之應收貿易賬款、合約資產和合約負債的資料。

	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
應收貿易賬款	61,063	45,140
合約資產	15,353	2,536
合約負債	<u>96,985</u>	<u>53,624</u>

合約資產主要關於本集團就收取已完成工作但於報告日期尚未開立發票之代價的權利，涉及提供視覺特效製作服務之收入。當權利成為無條件時，合約資產將轉移至應收款項。這通常發生在本集團向客戶開出發票時。

合約負債主要關於自客戶收到的預付代價。

本集團已就媒體娛樂服務的銷售合約應用實際權宜方法，因此上述資料並不包括本集團根據媒體娛樂服務合約（原有預期期限為一年或以下）履行剩餘履約責任時有權獲得收入的資料。

## 5. 財務費用

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
租賃負債應計利息	5,954	4,770
銀行及其他貸款利息	12,252	7,426
	<u>18,206</u>	<u>12,196</u>

## 6. 除稅前虧損

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
此已計入／扣除下列各項：		
計入：		
利息收入	1,897	1,361
扣除：		
員工成本(包括董事酬金)	351,450	427,159
物業、廠房及設備折舊	12,849	20,323
使用權資產折舊	20,175	17,262
無形資產攤銷	149,823	16,769
短期租賃開支	308	294

## 7. 稅項

未經審核簡明綜合損益表中計入之稅項包括：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
期內稅項－香港利得稅	—	—
期內稅項－海外稅項		
－ 本期撥備	1,214	—
－ 過往年度撥備不足/(超額撥備)	2,092	(811)
遞延稅項	(197)	—
	<u>3,109</u>	<u>(811)</u>

香港利得稅乃根據兩段期間之估計應課稅溢利按適用稅率計算。兩段期間均並無計提香港利得稅，因為本集團之承前估計稅項虧損足以抵扣估計之應課稅溢利。海外溢利之稅項乃根據期內之估計應課稅溢利按本集團經營業務所在國家之現行稅率計算。

## 8. 每股虧損

歸屬本公司持有之每股基本虧損是根據以下數據計算：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
本公司持有人應佔期內虧損	<u>(197,557)</u>	<u>(118,458)</u>
	截至六月三十日止六個月	
	二零二三年 股份數目	二零二二年 股份數目 (經重列)
計算每股基本虧損之普通股加權平均數，經調整(附註)	<u>4,900,187,464</u>	<u>4,441,582,343</u>

附註：計算每股基本虧損之普通股加權平均數已經就截至二零二三年六月三十日止六個月期間透過股份認購發行股份的紅利因素作出調整。

### 每股攤薄虧損

由於尚未行使購股權對每股基本虧損具反攤薄影響，於計算每股攤薄虧損時並無假設行使尚未行使之購股權。

除上述者外，於本期間及以往期間並無其他潛在攤薄股份。因此，於本期間及以往期間之每股基本及攤薄虧損為相同。

## 9. 商譽及無形資產

	商譽 千港元	商標 千港元	專有 軟件 千港元	參股權 千港元	專利 千港元	知識 產權 許可 千港元	電影權 千港元	總計 千港元
<b>成本</b>								
於二零二三年一月一日	690,049	19,516	249,831	382,267	107,922	10,938	128,499	1,589,022
添置	–	–	15,744	–	–	–	1,660	17,404
匯兌調整	(111)	76	2,566	1,012	1,638	–	499	5,680
於二零二三年六月三十日	689,938	19,592	268,141	383,279	109,560	10,938	130,658	1,612,106
<b>累計攤銷及減值虧損</b>								
於二零二三年一月一日	395,708	–	170,146	382,267	107,922	10,768	–	1,066,811
期內攤銷	–	–	19,872	–	–	16	129,790	149,823
匯兌調整	–	–	1,432	1,012	1,638	–	(38)	4,044
於二零二三年六月三十日	395,708	–	191,450	383,279	109,560	10,929	129,752	1,220,678
<b>賬面值</b>								
於二零二三年六月三十日	294,230	19,592	76,691	–	–	9	906	391,428
於二零二二年十二月三十一日	294,341	19,516	79,685	–	–	170	128,499	522,211

## 10. 貸款予一間合營企業

於二零二三年二月十三日，本公司之間接全資附屬公司與一間合營企業 Digital Eve Technology Limited 訂立貸款協議，以提供本金額為 3,000,000 美元（相當於 23,510,000 港元）的貸款，期限為三年，年利率為 8% 至 12%。

## 11. 透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產

於二零一八年，本集團以 25,000,000 美元（相當於約 196,213,000 港元）之代價收購非上市股本工具。自二零一九年累計公平價值調整（向下）196,213,000 港元並已在其他全面收益確認。

上述投資為中期或長期策略目的而持有的非上市股本工具。本集團在初步確認時將此項股本工具投資不可撤銷地指定為透過其他全面收益按公平價值計量，是因為董事相信此舉為中長期策略投資提供更具意義的呈列，而非即時於損益中反映公平價值變動。

## 12. 透過損益按公平價值計量之金融資產

本集團於二零二一年二月三日收購 asknet Solutions AG(「asknet」)(一間公眾上市之德國電子商務公司，其股份於法蘭克福證券交易所買賣(股票代碼：ASKN))的 248,431 股普通股，代價約為 3,709,000 歐羅(相當於約 34,586,000 港元)。待售股份相當於 asknet 於二零二一年二月三日之已發行普通股總數約 19%。

於二零二一年十一月，asknet 建議將其股本由 1,307,530 股增至 3,268,825 股。因此本集團持有的待售股份被攤薄，相當於二零二二年十二月三十一日及二零二三年六月三十日 asknet 已發行普通股總數約 7.6%。

asknet 於二零二二年五月三十日宣佈，其執行董事會經監事會批准後決定由二零二二年八月三十一日起將其股份於法蘭克福證券交易所除牌，原因為將股份於法蘭克福證券交易所非官方管理市場掛牌的經濟利益不再合乎其相關開支。

於二零二二年八月三十一日，asknet 的普通股於法蘭克福證券交易所除牌。緊接除牌前，本集團於 asknet 之權益的公平價值(按市場報價計算)為 881,000 港元。董事認為，於 asknet 除牌後，本集團於 asknet 之權益的公平價值變得極微，因此進一步公平價值虧損 881,000 港元於截至二零二二年十二月三十一日止年度內之損益確認。

本集團分別於二零二一年二月二十六日及二零二一年五月六日收購 Highlight Event and Entertainment AG(「HLEE」)(一間於瑞士上市的媒體及體育營銷公司，其股份於瑞士證券交易所買賣(股票代碼：HLEE.SW))的 260,000 股及 5,000 股不記名股份，代價分別約為 7,064,000 歐羅(相當於約 66,405,000 港元)及 150,000 歐羅(相當於約 1,403,000 港元)。待售股份相當於 HLEE 於二零二一年二月二十六日及二零二一年五月六日之已發行不記名股份總數分別約 2.91% 及 0.06%。該兩項收購事項完成後，待售股份合共相當於 HLEE 於二零二一年五月六日的已發行不記名股份總數約 3.01%。

於二零二二年十二月三十一日及二零二三年六月三十日，本集團持有的待售股份相當於 HLEE 已發行不記名股份總數約 2.8%。

上述投資分類為非流動，故管理層預期於報告期後十二個月後變現該等金融資產。

上市股本證券之公平價值乃根據於報告期末相關證券交易所所報的收市價釐定。

	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
香港境外之上市股本證券，按公平價值列賬	<u>30,149</u>	<u>41,349</u>

本集團透過損益按公平價值計量之金融資產之變動如下：

	千港元
於二零二三年一月一日	41,349
於損益確認之公平價值虧損	(12,068)
匯兌調整	868
於二零二三年六月三十日	<u>30,149</u>



### 13. 公平價值

#### a. 賬面值與公平價值

本集團認為以下金融資產及金融負債的賬面值為其公平價值的合理近似值：

- i. 應收貿易賬款、其他應收賬款及按金
- ii. 應收一間合營企業款項
- iii. 應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項
- iv. 銀行結餘及現金
- v. 租賃負債
- vi. 借款

#### b. 公平價值層級

金融資產或金融負債所屬之公平價值層級乃根據對公平價值計量重要之最低層級輸入而釐定。

金融資產及金融負債整體僅分類至三個層級其中一個。

公平價值層級分為以下各級別：

- i. 第1層 — 相同資產或負債於活躍市場的報價（未作調整）
- ii. 第2層 — 就資產或負債而直接（即價格）或間接（即從價格推衍）可觀察的資料輸入（不包括第1層所包含的報價）
- iii. 第3層 — 並非根據可觀察的市場數據而有關於資產或負債的資料輸入（無法觀察的資料輸入）。

	於二零二三年六月三十日			
	第1層 千港元	第2層 千港元	第3層 千港元	總計 千港元
透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產 — 非上市股本投資	-	-	-	-
透過損益按公平價值計量之金融資產 — 上市股本投資	<b>30,149</b>	-	-	<b>30,149</b>

	於二零二二年十二月三十一日			
	第1層 千港元	第2層 千港元	第3層 千港元	總計 千港元
透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產 — 非上市股本投資	-	-	-	-
透過損益按公平價值計量之金融資產 — 上市股本投資	<b>41,349</b>	-	-	<b>41,349</b>

於截至二零二三年六月三十日止六個月，就金融資產及金融負債而言，第1層及第2層之間並無公平價值計量轉移，亦無轉入或轉出第3層。

#### 14. 應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項

	二零二三年 六月三十日 千港元	二零二二年 十二月三十一日 千港元
非流動部份：		
按金	<u>10,451</u>	<u>10,239</u>
流動部份：		
應收貿易賬款	61,063	45,140
其他應收賬款	18,921	34,476
按金	661	678
預付款項	<u>28,344</u>	<u>27,376</u>
	<u>108,989</u>	<u>107,670</u>
應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項總額	<u>119,440</u>	<u>117,909</u>

本集團一般向貿易客戶授予平均 30 天(於二零二二年十二月三十一日：30 天)之放賬期。本集團之應收貿易賬款(扣除減值虧損)根據發票日期作出之賬齡分析如下：

	二零二三年 六月三十日 千港元	二零二二年 十二月三十一日 千港元
0 至 30 天	46,324	34,758
31 至 60 天	4,809	813
61 至 90 天	5,029	2,110
91 至 365 天	2,947	2,408
超過 365 天	<u>1,954</u>	<u>5,051</u>
	<u>61,063</u>	<u>45,140</u>

#### 15. 現金及現金等值物以及已抵押銀行存款

	於二零二三年 六月三十日 千港元	於二零二二年 十二月三十一日 千港元
現金及現金等值物	366,883	36,480
已抵押銀行存款	<u>117,610</u>	<u>117,073</u>
	<u>484,493</u>	<u>153,553</u>

## 16. 應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項

	二零二三年 六月三十日 千港元	二零二二年 十二月三十一日 千港元
應付貿易賬款	41,943	39,985
其他應付賬款	67,854	64,866
應付利息	32,733	32,182
應計款項	55,287	56,525
	<u>197,817</u>	<u>193,558</u>
應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項總額	<u>197,817</u>	<u>193,558</u>

本集團之應付貿易賬款根據發票日期作出之賬齡分析如下：

	二零二三年 六月三十日 千港元	二零二二年 十二月三十一日 千港元
0 至 30 天	11,420	16,312
31 至 60 天	4,500	7,226
61 至 90 天	3,401	2,258
91 至 365 天	16,243	8,643
超過 365 天	6,379	5,546
	<u>41,943</u>	<u>39,985</u>

## 17. 股本

	普通股數目	金額 千港元
每股面值 0.01 港元之普通股		
法定：		
於二零二二年十二月三十一日及二零二三年六月三十日	<u>75,000,000,000</u>	<u>750,000</u>
已發行及繳足：		
於二零二二年十二月三十一日	4,329,027,625	43,290
因認購而發行股份	<u>1,904,771,000</u>	<u>19,048</u>
於二零二三年六月三十日	<u>6,233,798,625</u>	<u>62,338</u>

## 18. 以股份支付之交易

於二零一二年四月二十七日，本公司採納一項為期十年的購股權計劃，而該項購股權計劃已於二零一四年四月三日修訂（「二零一二年購股權計劃」）。根據二零一二年購股權計劃，董事會獲授權向任何董事、僱員，以及已為本集團作出或將會為本集團作出貢獻之人士授出購股權，作為獎勵計劃及回報。二零一二年購股權計劃已於二零二二年四月二十七日屆滿。

於二零二零年五月二十一日，根據二零一二年購股權計劃，478,000,000 份購股權（「購股權」）乃有條件地授予本集團之僱員。當中 292,200,000 份及 92,200,000 份購股權已分別於二零二零年五月二十一日及二零二一年五月二十一日歸屬，而餘下 93,600,000 份購股權已於二零二二年五月二十一日歸屬。所有購股權於其相應歸屬日期至二零二零年五月二十日可予行使。購股權之行使價為每股 0.046 港元，即本公司普通股於二零二零年五月二十一日之收市價。於本公司在二零二一年完成股本重組後，行使價已調整至每股 0.46 港元，並於二零二一年十月十一日起生效。

本公司新購股權計劃於二零二二年六月十六日獲採納，於十年內有效及生效（「二零二二年購股權計劃」）。根據二零二二年購股權計劃，董事會獲授權向任何董事、僱員，以及已為本集團作出或將會為本集團作出貢獻之人士授出購股權，作為獎勵計劃及回報。

於截至二零二三年六月三十日止六個月，並無購股權（截至二零二二年六月三十日止六個月：無）已被沒收及並無購股權（截至二零二二年六月三十日止六個月：無）獲行使。

於二零二三年六月三十日，未行使購股權之加權平均行使價為每股 2.547 港元（於二零二二年十二月三十一日：每股 2.547 港元），而有關購股權之平均餘下合約年期為 3.2 年（於二零二二年十二月三十一日：3.69 年）。

本集團於截至二零二三年六月三十日止六個月期間並無購股權開支（截至二零二二年六月三十日止六個月：48,000 港元）。

## 19. 關連人士交易

截至二零二三年六月三十日止六個月，本集團有下列重大關連人士交易：

關連人士關係	交易類別	截至六月三十日止六個月	
		二零二三年 千港元	二零二二年 千港元
合營企業	利息收入	<u>701</u>	<u>-</u>

## 20. 資本承擔

本集團於二零二三年六月三十日及二零二二年十二月三十一日概無任何重大資本承擔。

## 中期股息

董事會已議決不宣派截至二零二三年六月三十日止六個月之中期股息（二零二二年：無）。

## 財務及業務回顧

於截至二零二三年六月三十日止六個月，本集團之收入為414,577,000港元（二零二二年：482,726,000港元），較去年同期減少約14.1%。於回顧期間，本集團之毛利為71,831,000港元（二零二二年：70,601,000港元），增加約1.7%。營業額及毛利變動乃源於媒體娛樂分部。於二零二三年六月三十日，本集團之總資產為1,261,182,000港元（於二零二二年十二月三十一日：1,029,703,000港元）。於回顧期間之本公司持有人應佔虧損為197,557,000港元（二零二二年：118,458,000港元）。於回顧期間之虧損為271,683,000港元（二零二二年：126,453,000港元）及其主要是由於：

(i) 確認非現金流出開支，包括：

- (a) 於二零二二年就二零一四年至二零二零年所授出之購股權的以股本結算以股份支付之款項為48,000港元；
- (b) 攤銷及折舊開支（不包括使用權資產的折舊及電影權的攤銷）為32,882,000港元（二零二二年：37,092,000港元）；
- (c) 電影權之攤銷開支為129,790,000港元（二零二二年：無）；
- (d) 應佔聯營公司虧損為1,000港元（二零二二年：1,000港元）；及
- (e) 透過損益按公平價值計量之金融資產之公平價值虧損為12,068,000港元（二零二二年：7,854,000港元）；

(ii) 行政及其他項目開支；及

(iii) 來自媒體娛樂分部之營運虧損。

## 媒體娛樂分部

於回顧期間，此分部錄得之收入 414,577,000 港元（二零二二年：482,726,000 港元）及錄得虧損約 195,872,000 港元（二零二二年：78,805,000 港元）。虧損包括於回顧期間就虛擬人技術所錄得之研究及開發成本及開支以及電影放映後電影權之攤銷。

媒體娛樂分部於截至二零二三年六月三十日止六個月之「除利息、稅項、折舊及攤銷前利潤 (EBITDA)」為虧損 6,382,000 港元（二零二二年：21,480,000 港元）。EBITDA 並非香港財務報告準則項下之標準計量方法，但屬於獲得廣泛採用以計量公司之經營表現之財務指標。EBITDA 不應作單獨考慮或闡釋為現金流量、淨收入或任何其他表現計量方法之替代方法，亦不應作為本集團之經營表現、流動性、盈利能力或由經營、投資或融資活動產生之現金流量之指標。媒體娛樂分部之 EBITDA 乃根據期內分部虧損計算，但不計入稅項、利息開支、（分部之物業、廠房及設備之）折舊及（分部無形資產之）攤銷支出。

#### A. 視覺特效製作及後期製作業務

此分部向大型電影製作室、網絡、串流服務、廣告客戶、品牌及遊戲商提供視覺特效（「視覺特效」）製作及後期製作服務，包括三維預覽、視效預覽、後製、視覺特效、電腦圖像（「電腦圖像」）、動畫、動作捕捉、臉部捕捉、虛擬製作、實時遊戲引擎製作、實景真人拍攝、剪輯、設計及最後修飾。

數字王國北美洲（「DDNA」）－美國和加拿大：

以下是最近的獎項及提名，是對數字王國的美術人員和技術的肯定：

##### 泰利獎

Jan Philip CRAMER 先生、Michael MELCHIORRE 先生、Elizabeth BERNARD 女士、Daniel BROVERMAN 先生及 Eric KIMELTON 先生憑《變形女俠：律政英雄》的出色視覺特效榮獲泰利銀獎。

##### 視覺特效協會獎 (The Visual Effects Society Awards)

Jan Philip CRAMER 先生及 Elizabeth BERNARD 女士憑《變形女俠：律政英雄》的出色表現榮獲「電影類／廣告類／遊戲類－最佳虛擬角角色獎」提名。

Aruna INVERSIN 先生、Paul PIANEZZA 先生及 Kimberly CHEIFER 女士憑 Supermassive Games 開發的《獵逃驚魂》中的出色表現榮獲「遊戲類－最佳視覺效果」提名。

Digital Domain 3.0, Inc.（「DD3I」）為本公司的附屬公司，其美術人員提供的視覺特效服務包括：

- 《蟻俠與黃蜂女：量子狂熱》－視覺特效總監David HODGINS先生與其團隊已完成製作這部有關蟻俠與黃蜂女展開冒險的電影，並已於二零二三年二月上畫。
- 《我的吸血怪好友》－視覺特效總監Mitch DRAIN先生與Netflix工作室合作完成製作視覺特效工作，並已於二零二三年四月上畫。
- 《驚天營救2》－視覺特效總監Jean-Luc DINSDALE先生製作Netflix動作驚悚片的續集，並已於二零二三年六月上畫。
- 《藍甲蟲》－視覺特效總監Jay BARTON先生製作一齣已於二零二三年八月登上銀幕的華納兄弟電影。
- 視覺特效總監Joel BEHRENS先生繼續和視覺特效總監Matthew BULTER先生製作一齣即將上畫的Netflix電影。
- 視覺特效總監Piotr KARWAS先生與其團隊開始製作一齣即將上畫的Apple Studios電影。
- 視覺特效總監Scott EDELSTEIN先生與其團隊正在開始製作一齣即將上畫的索尼影視電影。
- 視覺特效總監Hanzhi TANG先生與其團隊開始製作一齣即將上畫的漫威工作室電影。

數字王國的視覺特效團隊為不同的熱播電視及串流節目的劇集完成視覺特效工作，如：

- **《最後生還者》第一季** – 數字王國團隊於二零二二年已完成HBO《最後生還者》第一季的製作，並於二零二三年一月十五日上畫。
- **《嘉年華大街》第二季** – 數字王國於二零二一年完成為亞馬遜製作《嘉年華大街》第二季，並於二零二三年二月十七日推出。
- **《曼達洛人》第三季** – 視覺特效總監Nikos KALAITZIDIS先生與其團隊完成 Disney+ 系列的工作，並於二零二三年三月一日上畫。
- **《堡壘》** – 視覺特效總監Aladino DEBERT先生與其團隊已完成亞馬遜最新劇集第一季的工作，並獲邀請將作品加入客戶的艾美獎提名名單。
- **《秘密入侵》第一季** – 視覺特效總監David CUNNINGHAM先生與其團隊已完成漫威工作室劇集第一季的工作，並於二零二三年六月上畫。
- **《亞蘇卡》第一季** – 視覺特效總監Nikos KALAITZIDIS先生與其團隊已完成即將推出的 Disney+ 系列劇集《亞蘇卡》第一季的工作，並於二零二三年八月二十三日上畫。
- 視覺特效總監Nikos KALAITZIDIS先生與其團隊已完成Apple Studios 製作即將推出劇集第三季的工作。該劇集預計將於二零二三年九月首播。
- 視覺特效總監Aladino DEBERT先生與其團隊正在開發漫威工作室的新劇集，預計將於二零二三年上畫。
- 視覺特效總監Kelly PORT先生及Michael MELCHIORRE先生與其團隊正在製作漫威工作室即將推出的劇集，預計將於二零二四年上畫。
- **《黑鏡》第六季** – 於海德拉巴的數字王國團隊已完成Netflix的《黑鏡》的製作工作。該劇集已於二零二三年六月上畫。
- 數字王國的海德拉巴團隊正在製作即將推出的亞馬遜工作室劇集。

數字王國的視效工作室為以下劇情片及節目提供視效預覽服務：

- Netflix的**《驚天營救2》**
- 兩部即將上映的漫威工作室電影
- 即將上映的 Netflix 電影
- 即將上映的漫威工作室劇集
- 即將上映的索尼電影
- 即將上映的傳奇電影公司的電影
- 即將上映由Francis Ford COPPOLA執導的電影
- 即將上映的新線影業電影
- 即將上映的二十世紀霍士電影

該團隊亦為多個項目提供製作動態捕捉的服務，包括：

- 即將上映的傳奇電影公司的電影
- 即將推出的 Skydance 視頻遊戲
- 即將推出的 Skydance 視頻遊戲的預告片
- 與 Something Wicked Games 合作的項目
- Sucker Punch Studios 即將推出的遊戲
- CrowdStrike 與 Radical Media 合作的廣告

我們為廣告、特別場地項目及遊戲提供視覺特效服務，已完成製作包括：

- 數字王國廣告團隊與虛擬人團隊合作為 **The Brand Agency and Amazon Studios** 利用工作室的專有技術 Charlatan 重建三個歷史人物，並在堡壘第一季系列營銷活動的宣傳片中使用。

### 潛在彌償

本公司一間位於美國的全資附屬公司（「美國附屬公司」）曾以實體設備結合知識產權來記錄人臉的圖像（「所爭議的知識產權」）。所爭議的知識產權是在提升視覺特效以創建最終圖像前可用於捕捉人臉元素的數種不同技術之一。美國附屬公司乃根據一間位於中國的非聯屬公司（「原擁有人」）於二零一三年的許可而使用所爭議的知識產權。

二零一四年，原擁有人與另一間位於美國的公司（「申索人」）之間對所爭議的知識產權的擁有權有所爭議，導致在加利福尼亞北部的美國地方法院提起訴訟（「訴訟」）。原擁有人和申索人均不是本集團的成員公司。本公司另一間附屬公司已同意於二零一五年購買所爭議的知識產權。轉讓所爭議的知識產權之完成取決於訴訟的有利結果。二零一七年八月十一日，法院頒佈一項決定聲明，其結論為申索人擁有所爭議的知識產權。美國附屬公司已經採用替代技術。對於針對裁決聲明之上訴，上訴法庭維持審訊法庭原判，裁定申索人為所爭議的知識產權的擁有人。

於二零一七年，申索人向美國附屬公司的若干客戶分別提起了四項的訴訟，涉及在美國附屬公司已完成的若干視覺特效項目中使用所爭議的知識產權（「其他訴訟」）。美國附屬公司的客戶已提出兩項獨立的動議，要求駁回對他們提起的訴訟。對於該等動議，法院已駁回大部分申索，但允許申索人就申索未指明經濟損害賠償之其餘部分進行訴訟。申索人其後自願撤回若干申索。



美國附屬公司的客戶已提出一項動議，要求法院以簡易裁決方式就餘下申索之若干部份裁定他們勝訴。法院已初步批准若干為訴訟對象的劇情片項目之相關動議，但進行重新審議程序後，最終批准了所有電影的動議（除一部電影外）。因此，在其他訴訟中對美國附屬公司客戶的申索範圍已縮小。美國附屬公司的客戶已提出另一項動議，要求法院就餘下申索裁決他們勝訴，或者進一步縮小申索人的索賠範圍。法院已排期於二零二三年八月十七日展開聆訊，惟即使於該日期展開聆訊，法院可能要於該日期之後才對該動議作出裁決。

雙方目前正在完成審前證據開示工作，並將開始審判準備工作。法院已安排其他訴訟於二零二三年十二月四日開始審理，惟此並非確定日期，因為案件的未來發展和法院待審案件中的其他事項可能會推遲審判的開始。

於二零二二年四月二十一日，申索人對美國附屬公司的一個客戶及其聯屬公司就不屬於其他訴訟的兩部電影對該等實體的侵犯版權提出新訴訟（「新訴訟」）。然而，美國附屬公司並無在這兩部電影中使用所爭議的知識產權。

於二零二三年二月二十一日，法院駁回新訴訟，理由是訴訟中所陳述的事實（即抗辯）並不構成合法可訴索賠。法院給予申索人機會可提交一份新的經修改申訴書，以糾正法院指出之法律缺失。美國附屬公司的客戶已提出動議，以駁回新修訂的申訴，法院定於二零二三年十月五日展開聆訊。

美國附屬公司在其他訴訟涉及的此等電影的製作服務協議中，已經同意就因其使用的技術未得妥善許可或獲得之指稱而對此等客戶提起的申索承擔若干彌償保證責任。因此，此等客戶已要求美國附屬公司承認其責任，以因為他們牽涉在其他訴訟之中所蒙受的任何損失向他們作出彌償。美國附屬公司已將該等彌償保證要求提交予其中一家可能為針對其提起的彌償保證申索提供保險的保險公司。該保險公司最初承認其有義務向美國附屬公司的客戶提供抗辯，但其後向美國附屬公司表示認為該保障範圍不在保單內，惟其會繼續與美國附屬公司就協助客戶在其他訴訟中的辯護費用進行商討。

美國附屬公司在新訴訟涉及的此等電影的製作服務協議中，已經同意就因其使用的技術未得妥善許可或獲得之指稱而對此等客戶提起的申索承擔若干彌償保證責任。因此，此等客戶已要求美國附屬公司承認其責任，以因為他們牽涉在新訴訟之中所蒙受的任何損失向他們作出彌償。美國附屬公司已將該等彌償保證要求提交予其中一家可能為針對其提起的彌償保證申索提供保險的保險公司。並無向美國附屬公司通報關於新訴訟的保險範圍決定。

保險公司與美國附屬公司現正繼續討論保險公司會否支付美國附屬公司之客戶在其他訴訟及新訴訟中的辯護費用以及所支付之範圍。

於二零二二年一月二十日，申索人、美國附屬公司的客戶、美國附屬公司及其保險公司透過一名中立的第三方調解員開展和解程序。儘管此調解過程最初並不成功，但各方預計未來將進行另一次調解。

#### **數字王國中國：**

成立數字王國中國（「數字王國中國」）後，本集團在中國打造實力雄厚的營運平台。

數字王國中國主要在中國為廣告、電視劇系列節目及劇情片提供視覺特效製作及後期製作服務，包括粗剪及精剪、合成、調色、設計、音樂和音頻、電腦圖像和視覺特效製作。其亦就廣告和劇情片提供製作服務。

本年度已交付之劇情片及劇集的視覺特效與調色專案包括《龍馬精神》、《凌雲志》（前稱《大潑猴》）、《長相思》及即將上映的《阿狸·夢之城堡》。

數字王國中國繼續為多個頂尖品牌的客戶提供後期製作及製作服務（如拍攝、剪輯、調色及音樂製作等）、如波司登、比亞迪、佳特力、雅詩蘭黛、華為、榮耀、歐萊雅、巴黎歐萊雅、魅族、美粒果、沐瞳科技《無盡對決》、百雀羚、施華蔻及伊利。

數字王國中國的專業人員曾參與下列多項宣傳活動：

- 於二零二三年五月– 視覺特效總監郭旺先生透過《第一財經雜誌》特刊探討生成人工智能如何徹底改變創意格局。

#### **數字王國印度：**

截至二零二三年六月，數字王國印度（「數字王國印度」）已營運了六年，並將繼續在我們的全球視覺特效藍圖中發揮重要作用。與早年相比，數字王國印度於本年度在各部門和技能組合方面取得了積極進展，並在拍攝製作工作中發揮了關鍵作用。數字王國印度將繼續探索國內和直接機會，為所有潛在客戶提供數字王國於世界各地的人才和豐富經驗。

延續二零二三年上半年，數字王國印度將專注於在複雜性和規模方面提供更高價值的工作。此符合我們於二零二三年及以後的計劃，旨在增加和改善本集團視覺特效服務的營收和利潤，同時在全球有機地擴大我們的人員配置。除了為內部的「A 級」項目作出貢獻外，數字王國印度亦參與最近在 Netflix 上發布的《黑鏡》第六季的製作，並正在準備為一個將在印度知名平台上播出的新地區節目提供第一季的全部製作。於二零二三年，數字王國印度亦將開始參與三部計劃於二零二四年上畫的重要本地電影的製作，從而為我們在印度建立知名度及瞄準不斷增長的娛樂市場奠定堅實基礎。

數字王國印度為劇情片、電視、網絡及網上視頻(OTT)媒體提供跨平台服務。數字王國印度將數據安全視為首要責任，並為兩大娛樂產業協會：美國電影協會(MPAA)與 Content Delivery & Security Association (CDSA)的合營企業 Trusted Partner Network (TPN)認證的機構，該等協會在第三方娛樂產業評估方面領先全球。數字王國印度亦取得 Walt Disney Studios Motion Pictures (Disney)及 Marvel Studios, LLC (漫威)的內容安全認證。

## B. 新媒體及體驗式項目及虛擬人業務

本集團一直傾力發展虛擬人科技領域的業務，並繼續尋求與戰略合作夥伴之間的融資及合作機會，以及廣招全球各地的合適人才。

### 北美地區：

- 數字王國繼續與Studio Wildcard的團隊合作，密鑼緊鼓準備推出備受期待的《方舟2》，此為得獎作品《方舟》的續集。
- 數字王國已與麥迪遜廣場花園 (MSG) 及Sphere Entertainment合作開展即將推出的圓頂項目。

於北美的數字王國虛擬人小組（「虛擬人小組」）－研發工作助力多個項目，並於二零二三年上半年取得新進展：

- **Charlatan**：虛擬人小組與廣告及遊戲團隊合作，將Charlatan用於亞馬遜工作室的《堡壘》和《Myth》劇集宣傳片。該技術亦用於Netflix 的《驚天營救2》以及漫威工作室的《秘密入侵》。
- 機器學習布料系統：數字王國的機器學習布料系統用於華納兄弟的《藍甲蟲》及即將上畫的索尼劇情片等項目。
- **Samson**：數字王國的 Samson 技術已用於多個項目，包括《秘密入侵》、《亞蘇卡》、《藍甲蟲》、一齣即將上畫的索尼電影、一齣即將上畫的 Netflix 電影及一齣即將上畫的 Apple 工作室劇集。

北美地區的虛擬人小組參加了若干活動，包括：

- 虛擬人小組的Peter RABEL先生和Rickey CLOUDSDALE先生與視覺特效總監Aruna INVERSIN先生出席2023年遊戲開發者大會 (GDC)，並在會上展示Supermassive Games 的《獵逃驚魂》。
- 軟件開發人員 Jose SERRA 先生在 SPARK FX 2023上展示在線無標記面部動作捕捉技術及參與問答環節。
- 視覺特效總監Matthias WITTMANN 先生參加Digital Hollywood - 人工智能峰會：打破網絡的專題小組討論，會上討論了虛擬人。

## 大中華區：

### 大中華區的虛擬人團隊參加了數個活動或項目（包括與商業夥伴的活動）：

- 自2023年3月，**邁達特集團**與數字王國合作一系列企業內部訓練影音，虛擬人力資源顧問為新進員工介紹公司、課程平台與作業規範。該項目幫助企業簡化訓練流程及提升效能。
- 以「**數位轉型與綠色轉型**」為主題的「2023智慧城市展」於二零二三年三月二十八日至三月三十一日在台北舉行。主辦單位特別安排AI虛擬導覽員，讓參展訪客能有機會近距離體驗最新的科技互動。AI 虛擬導覽員為**MomentX**與數字王國合作的最新技術，背後所使用的是數字王國自主研發的虛擬人操控軟體**Momentum Cloud**，訪客不僅可以向虛擬導覽員詢問與博覽會相關的問題，還可以詢問任何想要閒聊或者了解的內容，包括天氣、展場周邊美食與景點等問題。
- 於二零二三年四月，數字王國參加「**AI EXPO Taiwan 2023**」展示AI虛擬占卜師。在現場吸引大批觀眾圍觀，體驗個人化即時互動占卜的樂趣。
- 於二零二三年五月，數字王國在「**2023台北國際電腦展**」展示AI商務虛擬人，不僅能現場迎賓互動，也能回答現場觀眾關於客戶企業資訊，與各國商務人士交流。
- 於二零二三年六月，AI產業的創新盛會「**2023 AI Taiwan 未來商務展**」以「**AI FOR ALL**」為主題，數字王國的虛擬人**Nonoka**擔任展會開幕影片的虛擬人主角，透過和真實世界人類的呼應與連結，表達AI應用在各產業的解決方案已正在改變人類生活，一個嶄新時代已經開展。
- 於二零二三年六月，數字王國在「**2023 AI Taiwan 未來商務展**」展示AI虛擬人解決方案，本次展示有三種不同情境與身份設定的互動模式，有能吟詩作對的文藝少女、提供煩惱諮詢的心靈導師與親切點餐的咖啡廳店員，呈現服務型虛擬人的各種樣貌。
- **MomentX**與數字王國再次攜手合作參加「**2023 AI Taiwan 未來商務展**」，在「AI新想像」展區中亮相全新樣貌的AI智能助理。結合互動體驗、共創參與，AI智能助理除了回答展場相關問題，更能帶領看展民眾一次看懂二零三零年前生成式AI 的影響與創造。

### C. 數字王國全球製作室員工參與的盛事：

- 視覺特效總監Jan Philip CRAMER 先生和動畫總監 Elizabeth BERNARD女士於 SPARK FX 2023上展示他們的作品《**變形女俠：律政英雄**》。
- 視覺特效總監Jan Philip CRAMER 先生在德國斯圖加特的**2023年電影與媒體交流會 (FMX)**上展示其團隊於《**變形女俠：律政英雄**》的工作。
- VFX 業務總裁兼集團營運總監Lala GAVGAVIAN女士與視覺特效總監Piotr KARWAS先生出席**萬事達卡OFF CAMERA 國際獨立電影節**。KARWAS先生於活動期間參加了兩個專題小組討論，討論他於**Apex Legends**的「**Northstar**」的工作作為案例研究。他強調了遊戲開發中涉及的廣泛視覺特效工作及人工智能於視覺特效行業的使用。

### D. 共同製作

本集團夥拍 Lucas FOSTER 先生（彼為《極速傳奇：福特決戰法拉利》、《史密夫決戰史密妻》及《鑛火》等耳熟能詳電影的監製），攜手製作《**玉米田的小孩**》。這部電影在二零二零年疫情期間於澳洲拍攝，電影已於二零二三年三月在全球上映。

### 聯營公司之權益

本集團投資於多間聯營公司，下文載有最主要聯營公司之營運回顧概要。本集團將繼續注意本集團聯營公司在如此艱難的營運環境中的發展及機遇。

### 虛擬人鄧麗君

於二零一四年，數字王國傳媒（香港）有限公司（「數字王國傳媒」，原本為本公司的間接全資附屬公司，自二零一九年二月一日起成為本公司的聯營公司）與 TNT Production Limited（「TNT」）訂立合作框架協議以組建一間合營公司，而合營公司將從事製作和運用立體投射影像技術重現已故華語歌壇天后鄧麗君小姐（「虛擬人鄧麗君」）之經典作品。合營公司 DD & TT Company Limited（「DDTT」）已於二零一五年成立。DDTT 之業務是專注於製作虛擬人鄧麗君之一系列節目及活動，以全球各地華語歌迷為對象。最新的立體投射影像技術可廣泛用於娛樂業務，包括但不限於演唱會、唱片、電影及廣告。

- 於二零二三年二月，**虛擬人鄧麗君**在春節聯歡晚會上演唱了《天涯明月刀》的標誌性主題曲《天涯》。
- 「**酷狗直播**」帶領天南海北的少俠們雲端相聚，沉浸式體驗「天涯財神到」天刀新春歌會。由數字王國運用虛擬人技術打造的“重量級”嘉賓**虛擬人鄧麗君**登場。用甜美溫婉的嗓音吟唱遊戲主題曲，夜鶯般的歌喉令人如痴如醉。一曲唱罷，虛擬人鄧麗君更與直播間觀眾熱情互動，為大家送上新春祝福。
- 二零二三年北京廣播電視台春節聯歡晚會邀請**虛擬人鄧麗君**空降登場，與王心凌、韓雪同屏演繹《我只在乎你》。這一跨越時空的震撼聯唱，旋即成為當夜引爆探討的熱潮所在。此番驚喜亮相的虛擬人鄧麗君由數字王國的多位藝術家耗時約六週構建；除此之外，過程中引發讚嘆的視覺效果亦由數字王國團隊參與打造，所涉及的核心環節包括燈光、特效和預合成等。
- **馬來西亞大華銀行**舉辦了一場驚喜的貴賓級客戶獨家活動。這次特別邀請了**虛擬人鄧麗君**，透過最新的浮空投影技術，讓她再度登上舞台，呈現出真實至極的表演。觀眾們看見虛擬人鄧麗君逼真地出現在眼前，無不發出驚呼聲，激動不已。這次獨特的演出讓大家彷彿回到了那段經典的年代，感動與回憶湧上心頭。虛擬人鄧麗君的驚人再現，則得益於數字王國的獨家技術。透過他們的努力，鄧麗君這位巨星天后的風采得以擬真地展現在大家眼前，帶領觀眾們重溫那段不朽的音樂傳奇。

#### 虛谷未來科技（北京）有限公司（「北京虛谷」）

於二零一九年，北京虛谷成立為本公司的聯營公司，於中國內地經營若干虛擬人項目。北京虛谷依託數字王國集團的虛擬人技術，以「新技術輕量化運營、多形態虛擬人打造、多元內容開發、多場景商業拓展」四大核心力，持續創新及開發虛擬 IP 現場直播、內容行銷及商業拓展。北京虛谷的項目打破虛擬空間和現實世界的壁壘，開創了以「真人+虛擬人」搭檔出鏡、高精度即時互動，及羽量級操作的沉浸式直播體驗。北京虛谷為直播行業帶來了全新的嘗試和機遇。

- 於二零二二年十二月，**騰訊音樂娛樂集團(TME)**聯合**燃麥科技**與北京虛谷推出**超現實虛擬偶像鹿曉希LUCY**，隨即引發破圈關注。二零二三年一月至五月，北京虛谷持續為其提供日常運營虛擬內容製作。
- 於二零二三年一月，北京虛谷加入「**朝陽黑馬數字人應用場景加速器**」；其為在北京市朝陽區政府指導下，由中關村科學園區管委會、創業黑馬（北京）科技股份有限公司（「創業黑馬」）和北京朝陽國際科技創新服務有限公司（「朝陽科創」）共同打造的、面向全國數字人企業的產業共創基地。

- 於二零二三年二月，北京虛谷榮登**首屆元宇宙∞龍虎榜**，摘得「**2022年度十大元宇宙風雲企業**」。此外，北京虛谷總經理應邀出席並進行主旨演講。
- 於二零二三年三月，北京虛谷亮相由北京市科學技術委員會、中關村科技園區管理委員會、北京市經濟和信息化局、北京市科學技術協會和北京市朝陽區人民政府主辦的「**朝啟蓬勃互聯網3.0築未來**」**互聯網3.0生態發佈大會**，並於其間借由虛擬人鄧麗君、虛擬人Elbor、虛擬人Nonoka和虛擬人班長小艾等，圍繞超現實虛擬人實時互動、超現實布料實時解算及輕量級虛擬直播解決方案等進行展示。
- 於二零二三年三月，北京虛谷亮相**2023年（第二屆）中國虛擬人產業大會暨AIGC創新發展論壇**；其間，虛擬人班長小艾入選由艾媒諮詢發佈的《**2023年中國虛擬人百強榜單**》，並榮膺「**2023年中國最具影響力虛擬偶像獎**」，成為唯一斬獲上述榜單及獎項的少兒虛擬人IP。此外，北京虛谷總經理應邀參與巔峰對話。
- 於二零二三年五月，「悅然址上」我愛我家品牌戰略發佈會暨23周年慶如期舉行，北京虛谷為此提供了虛擬人全息展演解決方案。
- 於二零二三年六月，北京虛谷加入「**北京市數字人基地存證平台**」；該平台將圍繞知識產權確權、維權保護、交易護航等過程，為數字人企業提供知識產權保護、取證、維權等公證法律服務，解決數字人產權及相關數字資產的知識產權保護問題。

## 股本 股份 根據一般授權認購新股份

於二零二三年一月十七日，本公司與威剛科技股份有限公司（「威剛科技」）及蔡朝暉先生（「蔡先生」）訂立認購協議。根據認購協議，本公司有條件同意分別向威剛科技及蔡先生配發及發行 146,250,000 股股份及 73,125,000 股股份，認購價為每股認購股份 0.32 港元（「認購事項」）。認購事項已於二零二三年二月二日完成，而認購股份已根據本公司之一般授權配發及發行。認購股份佔於認購事項公告日期（即二零二三年一月十七日）之本公司已發行股本 4,329,027,625 股約 5.07% 及經認購事項擴大後之本公司已發行股本 4,548,402,625 股約 4.83%。

認購事項之所得款項總額及所得款項淨額分別為 70,200,000 港元及約 69,760,000 港元，擬將用於發展本集團之媒體娛樂分部及本集團之一般營運資金。有關詳情，請參閱本公司日期為二零二三年一月十七日及二零二三年二月二日之公告。

於二零二三年四月二十日，本公司與一音投資股份有限公司（「一音」）訂立認購協議。根據認購協議，本公司有條件同意向一音配發及發行 646,430,000 股股份，認購價為每股認購股份 0.222 港元（「第二次認購事項」）。第二次認購事項已於二零二三年五月三日完成，而第二次認購股份已根據本公司之一般授權配發及發行。第二次認購股份佔第二次認購事項公告日期（即二零二三年四月二十日）之本公司已發行股本 4,548,402,625 股約 14.21% 及經第二次認購事項擴大後之本公司已發行股本 5,194,832,625 股約 12.44%。

第二次認購事項之所得款項總額及所得款項淨額分別為約 143,500,000 港元及約 143,100,000 港元，擬將用於發展本集團之媒體娛樂分部及本集團之一般營運資金。有關詳情，請參閱本公司日期為二零二三年四月二十日及二零二三年五月三日之公告。

於二零二三年六月十二日，本公司與聯穎環球有限公司（「聯穎」）及樂安集團有限公司（「樂安」）訂立認購協議。根據認購協議，本公司有條件同意分別向聯穎及樂安配發及發行 528,966,000 股股份及 510,000,000 股股份，認購價為每股認購股份 0.224 港元（「第三次認購事項」）。第三次認購事項已於二零二三年六月二十日完成，而第三次認購股份已根據本公司之一般授權配發及發行。第三次認購股份佔第三次認購事項公告日期（即二零二三年六月十二日）之本公司已發行股本 5,194,832,625 股約 20.00% 及經第三次認購事項擴大後之本公司已發行股本 6,233,798,625 股約 16.67%。

第三次認購事項之所得款項總額及所得款項淨額分別為 232,700,000 港元及約 232,500,000 港元，擬將用於發展本集團之媒體娛樂分部及本集團之一般營運資金。有關詳情，請參閱本公司日期為二零二三年六月十二日及二零二三年六月二十日之公告。

於二零二三年六月三十日，本公司已發行的每股面值 0.01 港元的股份（「股份」）總數為 6,233,798,625 股。



## 購股權

本公司於二零一二年四月二十七日採納購股權計劃，並於二零一四年四月三日作出修訂（「2012年購股權計劃」）。2012年購股權計劃的有效期限為10年，並已於二零二二年四月二十七日屆滿。本公司於二零二二年六月十六日舉行之股東特別大會上獲股東批准並採納新購股權計劃（「2022年購股權計劃」）。2022年購股權計劃的有效期限自二零二二年六月十六日起為10年。為方便說明，2012年購股權計劃的行使價及購股權數量已按照二零二一年十月十一日生效的資本重組影響進行調整。

於二零一四年五月二十八日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共98,006,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.98港元認購最多合共98,006,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一四年五月二十八日及二零一四年七月二十三日之公告，以及日期為二零一四年七月二日之通函。於回顧期間，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期（二零一四年五月二十八日）起有4,657,000份購股權已獲行使，而14,076,000份購股權已被註銷或失效。

於二零一五年五月六日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共7,800,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份13.20港元認購最多合共7,800,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一五年五月六日之公告。於回顧期間，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期（二零一五年五月六日）起有1,000份購股權已獲行使，而300,000份購股權已被註銷或失效。

於二零一六年一月二十九日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共37,950,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份4.13港元認購最多合共37,950,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年一月二十九日及二零一六年六月七日之公告，以及日期為二零一六年四月三十日之通函。於回顧期間，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期（二零一六年一月二十九日）起並無購股權獲行使，而2,566,669份購股權已被註銷或失效。

於二零一六年六月二十二日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共10,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份4.95港元認購最多合共10,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年六月二十二日之公告。於回顧期間及自授出日期（二零一六年六月二十二日）起，並無購股權獲行使、被註銷或失效。

於二零一六年七月二十九日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共5,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份5.66港元認購最多合共5,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年七月二十九日之公告。於回顧期間，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期（二零一六年七月二十九日）起並無購股權獲行使，而1,320,007份購股權已被註銷或失效。

於二零一七年二月十三日，本公司根據2012年購股權計劃向承授人授出合共30,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份4.69港元認購最多合共30,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一七年二月十三日及二零一七年六月一日之公告，以及日期為二零一七年四月二十七日之通函。於回顧期間及自授出日期（二零一七年二月十三日）起，並無購股權獲行使、被註銷或失效。

於二零一九年四月二十四日，本公司根據 2012 年購股權計劃向承授人授出合共 13,000,000 份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份 1.30 港元認購最多合共 13,000,000 股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一九年四月二十四日之公告。於回顧期間及自授出日期（二零一九年四月二十四日）起，並無購股權獲行使、被註銷或失效。

於二零二零年五月二十一日，本公司根據 2012 年購股權計劃向承授人授出合共 47,800,000 份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份 0.46 港元認購最多合共 47,800,000 股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零二零年五月二十一日之公告。於回顧期間，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期（二零二零年五月二十一日）起，170,000 份購股權已獲行使，而 2,000,000 份購股權已被註銷或失效。

自採納日期至二零二三年六月三十日，並無 2022 年購股權計劃項下的購股權獲授出、行使、被註銷或失效。

### **流動資金、財務資源、集團資產抵押及資本負債比率**

本集團有不同融資來源，包括本集團業務營運所賺取之內部資金、有抵押或無抵押之一般銀行融資、有抵押或無抵押之非銀行貸款及來自股東及其他潛在投資者之不定期投資（例如配售股份、發行可換股票據或透過股東貸款提供資金）。本集團繼續採用保守之融資及庫務政策。

於二零二三年，本公司有來自兩間美國銀行的銀行融資 16,000,000 美元（約 125,386,000 港元），該等銀行融資已動用的部分為 15,822,000 美元（約 123,990,000 港元）。於上述 16,000,000 美元融資當中，(i) 2,000,000 美元（約 15,673,000 港元）之融資中於二零二三年六月三十日已動用之 1,831,000 美元（約 14,349,000 港元）再融資三年（至二零二六年）；及(ii) 已動用融資 10,000,000 美元（約 78,366,000 港元）亦已再融資兩年（至二零二五年）。該等銀行融資以本集團的定期存款及兩項投資物業作為抵押。本集團有來自一間加拿大銀行的銀行融資 6,900,000 加元（約 40,820,000 港元），而該等銀行融資已動用部分為 735,000 加元（約 4,350,000 港元）。該等銀行融資由若干附屬公司提供之公司擔保作為抵押。

於二零二三年六月三十日，根據新型冠狀病毒緊急貸款計劃獲批貸款為 60,000 加元（約 355,000 港元）。該貸款為無抵押並於二零二五年十二月三十一日償還。

除上文所述的銀行融資外，本集團於二零一零年十二月底已終止經營的娛樂媒體分部中一間間接附屬公司，於二零零九年向香港一間銀行取得一筆 6,000,000 港元之銀行融資，此為一項五年分期貸款（「五年貸款」）。此筆融資乃根據香港特別行政區政府（「政府」）特別信貸保證計劃而授出，據此，政府向銀行提供 80% 擔保，而本公司一間持有上述間接附屬公司權益之中介附屬公司向銀行提供公司擔保。於二零一零年十二月二十日，本公司宣佈其將不會繼續向娛樂媒體分部提供財務支援。因此，上述附屬公司之業務已自二零一零年十二月底起終止經營。五年貸款已悉數分類為流動負債。

於二零二三年六月三十日，本集團亦有租賃負債 115,643,000 港元，此乃按於該日應付之租賃付款之現值而釐定。租賃負債的金額包括有關電腦設備及軟件的人民幣 185,000 元（約 199,000 港元）及辦公室設備（租賃資產）的 150,000 港元是以出租方之租賃資產作抵押的。在此等租賃資產當中，付款期分別為 34 個月及 60 個月。付款乃按固定還款基準作出而相關利率均於各自合約日期訂定。並無就或然租金付款訂立任何安排。

本集團於二零二三年六月三十日有約 196,371,000 港元之其他貸款。一間間接全資附屬公司有金額為 3,500,000 美元（約 27,065,000 港元）之貸款，為無抵押、免息及毋須於二零二三年六月三十日起計之 13 個月內償還之貸款。一間間接全資附屬公司有金額為 429,000 美元（約 3,361,000 港元）之其他貸款，為無抵押及按固定利率計息。一間間接全資附屬公司亦有一筆由本公司提供擔保之 10,000,000 美元（約 78,366,000 港元）及 80,000,000 港元之有期貸款融資。該附屬公司已於二零一五年及二零一八年提取該融資。該等貸款於二零二三年六月三十日之未償還結餘為 8,000,000 美元（約 62,693,000 港元）及 34,290,000 港元。該等貸款為無抵押、按浮動利率（一間香港銀行所報之最優惠利率）計息以及毋須於二零二三年六月三十日起計之 13 個月內償還。於二零二三年六月三十日，另一筆本金額為 8,800,000 美元（約 68,962,000 港元）之其他貸款中，56,423,000 港元須於一年內償還及 12,539,000 港元須於未來兩年償還。此筆其他貸款為無抵押及按固定利率計息。

於回顧期間，本集團亦已償還兩筆無抵押按固定利率計息的其他貸款（本金總額為 7,800,000 港元）。

於二零二三年六月三十日之現金及銀行結餘總額約為 484,493,000 港元。於二零二三年六月三十日，本集團之銀行融資約為 166,206,000 港元。此等銀行貸款之已動用部分以浮動利率計息。當中，貸款額約 123,990,000 港元以美元計算，而貸款額約 4,350,000 港元則以加拿大元計算。於回顧期間，本集團所有銀行貸款（五年貸款除外）全部根據議定還款日期分類為流動負債或非流動負債。根據議定還款日期，於二零二三年六月三十日，本集團的銀行借款（不包括五年貸款）分開為期五年償還，約 10% 須於一年內償還、79% 須於一至兩年內償還及 11% 須於兩至五年之間償還。

於二零二三年六月三十日，本集團之流動資產為 611,545,000 港元，而流動負債為 413,671,000 港元。於二零二三年六月三十日，本集團之流動比率為 1.5（於二零二二年十二月三十一日：0.6）。

於二零二三年六月三十日，本集團之資本負債比率代表本集團之金融負債（即銀行貸款、其他貸款及租賃負債）除以本公司持有人應佔權益為 71%（於二零二二年十二月三十一日：118%）。

## 匯率波動風險及相關對沖

本集團之收入、開支、資產及負債主要以港元（「港元」）、美元（「美元」）、加拿大元（「加元」）、人民幣（「人民幣」）、印度盧比（「印度盧比」）及歐羅（「歐羅」）結算。於回顧期間，美元兌港元之匯率較為穩定。由於北美洲、中國內地、印度及歐洲業務營運的若干財務報表分別以加元、人民幣、印度盧比及歐羅列報，倘若加元或人民幣或印度盧比或歐羅兌港元貶值，則加拿大、中國內地部分、印度部分或歐洲部分呈報的盈利／開支將會減少。

目前，本集團不擬就涉及人民幣、加元、印度盧比及／或歐羅之匯兌波幅對沖。然而，本集團會經常檢討經濟狀況、各項業務分部之發展及整體外匯風險組合，並於將來有需要時考慮合適之對沖措施。

## 或然負債

除上文「媒體娛樂分部」中「潛在彌償」所披露者外，於二零二三年六月三十日，本集團並無任何重大或然負債。

## 本集團之僱員及薪酬政策

於二零二三年六月三十日，本集團之僱員總數為 1,030 人。本集團相信員工對其取得成功攸關重要。根據本集團之薪酬政策，僱員之薪金水平維持於具競爭力水平，並會因應員工表現而擢升及調整薪酬。其他福利包括酌情花紅、購股權計劃及退休金計劃。

## 展望

儘管全球解除新型冠狀病毒限制將對全球經濟帶來積極作用，惟仍存在許多挑戰。於二零二三年上半年，通脹及衰退仍然成為焦點。儘管有跡象顯示通脹可能已經見頂，世界三大主要經濟體美國、歐盟及中國均在放緩。不明朗因素及地緣政治緊張局勢（包括中美關係及／或俄羅斯／烏克蘭衝突）於可見將來可能會持續。所有該等因素加劇市場對迫在眉睫的經濟衰退的憂慮。我們預計全球市場於未來月份將持續波動。

地緣政治發展與已經及／或日後可能實施的相關財政／貨幣應對政策將影響或相信會影響經營成本及／或消費者需求，增加本集團預期於二零二三年面對的不確定因素。對我們的產品及服務的需求及定價最終取決於客戶對其產品的消費者需求的判斷。舉例而言，劇情片的預算及播映時間可能受到全球經濟狀況所影響，相信消費者的消費力下降亦會影響客戶的產品廣告預算及活動安排。

除了我們剛才提及的宏觀形勢外，由於好萊塢行業的罷工，媒體行業亦面臨另一個嚴峻的挑戰。除美國編劇工會（「WGA」）批准於二零二三年五月二日開始罷工外，美國演員工會-美國電視和廣播藝人聯合會（「SAG-AFTRA」）最近授權其會員進行罷工。我們注意到 WGA 成員的罷工導致本集團若干客戶的製作計劃於截至二零二三年六月三十日止六個月後段時期的製作延遲，本公司預期更多演員罷工可能會導致本集團的視覺特效項目出現更多延誤，因此，只要該等罷工仍未解決，確認收益將會減少。

基於上述不穩定的經營環境及本集團所面臨的挑戰，我們正在採取審慎的業務策略（包括成本控制、調整業務方向及產品組合），同時，本集團亦正在尋找新的機會。

我們的「目標」是透過我們獨特的多元化（市場、股東、董事及員工）推動業務及璀璨前景，並指引我們的戰略實踐。為支持我們的「目標」，我們將繼續專注於視覺特效及虛擬人業務，而我們為能夠連接全球最具增長動力的市場（美國／加拿大、中國及印度）而感到自豪。儘管面對競爭仍然非常激烈的市場環境，本集團積極發掘劇情片、線上遊戲、電視／OTT 劇集及廣告的新項目及商機。與此同時，本集團將繼續評估北美及亞洲各工作室的成本架構、職責及營運表現，從而在長遠提升工作成效及效率以及削減製作成本。本集團亦積極考慮與歐洲業務合作夥伴在歐洲開展潛在項目。

就虛擬人業務而言，本集團將繼續增加現有之產品及服務組合，以及與戰略商業夥伴及／或投資者發掘新服務及產品（例如具備多國語言功能、軟件即服務產品等）。我們將提高虛擬人與社交網絡平台、娛樂業務及其他環境（例如財務、客戶服務及教育）的受眾之間的互動。

一如大部份先進科技公司，我們將繼續投放大量財務及人力資源於嶄新科技的持續研發（例如人工智能生成內容（AIGC），可進一步增強本集團的視覺特效及後期製作能力），以及聘請及挽留全球各地的合適人才，支持本集團的未來發展。為支持業務增長、我們的研發要求及加強我們的業務生態系統，我們亦繼續尋求融資、與策略夥伴／投資者及／或大學合作的機會。

最後，我們將繼續密切監控外部環境，以確保在機會與風險之間取得適當平衡，維護閣下作為股東的利益。我們感謝閣下對我們的信任及對本集團的持續支持。我們有信心將繼續為所有持份者（客戶、股東、員工及管理層）創造長遠、可持續的價值。我們謹此再次感謝全體管理層及同事對本集團所作出的寶貴貢獻。

### **根據聯交所證券上市規則（「上市規則」）第 13 章第 13.21 段之披露事項**

香港一間銀行曾向本公司的一間自二零一零年十二月底前已終止經營之娛樂媒體分部的間接附屬公司（「該附屬公司」）提供本金額為6,000,000港元之銀行融資（「該融資」）並曾因此須對本公司施加若干特定履約責任，據此，本公司將不會(i)於該附屬公司持有少於51%之實際股權及(ii)於本公司一間持有該附屬公司之中介全資附屬公司（「該中介控股公司」）持有少於100%之股權。倘若違反上述條件，除非另行獲銀行批准，否則銀行有權要求該附屬公司悉數償還該融資之未償還款項。於二零二三年六月三十日，該融資之未償還貸款本金額約為4,854,000港元，而原訂最後一期每月分期付款應於二零一四年。

於二零一零年十二月二十日，本公司宣佈不再繼續向娛樂媒體分部提供財務支援。因此，該附屬公司之業務已於二零一零年十二月底終止經營。上述銀行已就該融資向該附屬公司及該中介控股公司採取法律行動。該附屬公司於二零一二年七月十一日被委任臨時清盤人以及於二零一三年七月二十三日被委任兩名共同及各別清盤人。然而，本公司及本公司其他附屬公司並無向該附屬公司及該中介控股公司就該融資提供任何公司擔保。

### 購買、出售或贖回本公司上市證券

本公司或其任何附屬公司於回顧期間內並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

### 企業管治

除以下各項外，本公司於回顧期間一直遵守上市規則附錄十四所載企業管治守則的守則條文：

- (a) 於回顧期間，主席與行政總裁或最高行政人員的角色沒有區分。繼前主席於二零二零年六月辭任後，本公司執行董事兼行政總裁謝安先生獲委任為董事會署理主席。董事會相信謝安先生對本集團營運之深厚認識以及廣泛之商業網絡及聯繫，由謝安先生擔任主席兼行政總裁之安排有利本集團營運及管理。本公司會於適當時候尋找合適人選以填補董事會主席一職之空缺；
- (b) 根據本公司的公司細則第87(1)條，董事會主席無須輪值退任。謝安先生已訂立無指定任期之服務協議，而彼之委任可由任何一方以發出三個月通知予以終止；及
- (c) 本公司於二零二三年五月三十一日舉行股東週年大會。非執行董事Alla Y Alenikova女士及Brian Thomas McConville先生未能出席上述股東週年大會。

### 審核委員會之審閱

本公司之審核委員會已審閱本集團於回顧期間之未經審核中期業績。

承董事會命  
數字王國集團有限公司  
執行董事兼行政總裁  
謝安

香港，二零二三年八月二十五日

於本公告日期，執行董事為謝安先生及孫大千博士；非執行董事為李衛強先生、崔浩先生、Alla Y Alenikova女士及Brian Thomas McConville先生；而獨立非執行董事為劉暢女士、段雄飛先生、Elizabeth Monk Daley博士及胡勁恒先生。