

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



智數科技集團有限公司

SMART DIGITAL TECHNOLOGY GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

截至二零二四年十二月三十一日止年度 經審核年度業績公告

經審核年度業績

智數科技集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)謹此公佈其截至二零二四年十二月三十一日止年度經審核年度綜合業績(「經審核業績」)，連同截至二零二三年十二月三十一日止年度之相應比較數字，具體如下。

綜合損益表

截至二零二四年十二月三十一日止年度

	附註	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
收益	6	40,369	80,336
銷售成本		<u>—</u>	<u>(65,234)</u>
毛利		40,369	15,102
其他收入及收益		15,832	9,745
銷售及分銷開支		(2,456)	(8,344)
行政開支		(20,334)	(26,094)
貿易應收款項及合約資產減值撥回／ (減值)淨額		4,184	(2,983)
電影投資減值		—	(896)
預付款項、其他應收款項及 其他資產減值		—	(7,044)
按公平值計入損益的金融負債及 衍生金融負債公平值變動		(30,213)	(1,311)
其他開支		(6,689)	(5,837)
融資成本	8	<u>(26,744)</u>	<u>(22,122)</u>
除稅前虧損	7	(26,051)	(49,784)
所得稅(開支)／抵免	9	<u>(2,331)</u>	<u>3,910</u>
年內虧損		<u><u>(28,382)</u></u>	<u><u>(45,874)</u></u>

	附註	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
以下人士應佔：			
— 母公司擁有人		(28,382)	(45,720)
— 非控股權益		—	(154)
		<u>(28,382)</u>	<u>(45,874)</u>
母公司擁有人應佔每股虧損	11		
每股基本及攤薄虧損 (港仙)		<u>(28.89)</u>	<u>(55.51)</u>

綜合全面收益表

截至二零二四年十二月三十一日止年度

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
年內虧損	(28,382)	(45,874)
其他全面開支		
其後期間可能重新分類至損益之其他全面開支：		
— 兌換海外業務產生之匯兌差額，扣除稅項	<u>(2,355)</u>	<u>(1,839)</u>
年內其他全面開支（稅後）	<u>(2,355)</u>	<u>(1,839)</u>
年內全面開支總額	<u><u>(30,737)</u></u>	<u><u>(47,713)</u></u>
以下人士應佔：		
— 母公司擁有人	(30,737)	(47,560)
— 非控股權益	<u>—</u>	<u>(153)</u>
	<u><u>(30,737)</u></u>	<u><u>(47,713)</u></u>

綜合財務狀況表

於二零二四年十二月三十一日

	附註	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		21	276
使用權資產		–	1,534
預付款項、其他應收款項及其他資產		288,581	290,108
電影、電視節目及節目版權投資		11,653	11,715
無形資產		3,448	–
非流動資產總值		303,703	303,633
流動資產			
貿易應收款項	12	–	12,006
預付款項、其他應收款項及其他資產		92,537	97,728
合約資產		7,696	11,163
現金及現金等值項目		38,826	52,003
流動資產總值		139,059	172,900
流動負債			
其他應付款項及應計費用		102,971	104,256
合約負債		37,275	36,581
計息借貸及電影投資貸款		420,629	441,696
衍生金融負債		40,632	36,984
按公平值計入損益的金融負債		185,449	196,464
應付一名股東款項		1,063	1,099
租賃負債		–	1,209
應付稅項		36,761	36,046
流動負債總額		824,780	854,335
流動負債淨額		(685,721)	(681,435)
總資產減流動負債		(382,018)	(377,802)

	附註	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
非流動負債			
租賃負債		<u>—</u>	<u>448</u>
負債淨額		<u>(382,018)</u>	<u>(378,250)</u>
權益			
股本	13	9,856	82,356
儲備		<u>(391,874)</u>	<u>(460,100)</u>
母公司擁有人應佔權益		(382,018)	(377,744)
非控股權益		<u>—</u>	<u>(506)</u>
虧絀淨額		<u>(382,018)</u>	<u>(378,250)</u>

綜合財務報表附註

1. 公司及集團資料

智數科技集團有限公司(前稱星光文化娛樂集團有限公司)(「**本公司**」)在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司(「**聯交所**」)上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址自二零二四年三月一日起由香港灣仔告士打道60號中國華融大廈10樓1002室更改為香港太古城英皇道1111號12樓1201室。

於本年度及直至二零二四年十二月三十一日，本公司及其附屬公司(「**本集團**」)從事傳媒及文化業務。

本公司董事(「**董事**」)認為，本公司之單一最大股東為鼎創投資有限公司(「**鼎創**」，一間由江陰星輝文化傳播有限公司(於中華人民共和國(「**中國**」)註冊成立的有限公司)全資擁有之公司)。董事認為，截至二零二四年十二月三十一日，本公司並無單一控股股東。

2. 編製基準

綜合財務報表乃按照香港會計師公會(「**香港會計師公會**」)頒佈的香港財務報告準則(「**香港財務報告準則**」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「**香港會計準則**」)及詮釋)及香港公司條例之披露規定而編製。該等綜合財務報表乃以歷史成本慣例編製，惟按公平值計入損益的金融負債及衍生金融工具按公平值計量。除另有指明者外，綜合財務報表乃以港元呈列及所有價值已四捨五入至最接近千位數。

持續經營假設

本集團於截至二零二四年十二月三十一日止年度產生虧損淨額28,382,000港元。本集團於二零二四年十二月三十一日之流動負債淨額及虧絀淨額分別為約685,721,000港元及382,018,000港元。於二零二四年十二月三十一日，本集團未能償還本金為約611,286,000港元的若干計息借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債），且還有本金為約35,424,000港元的計息借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）須於一年內償還。該等借貸及電影投資貸款合共約646,710,000港元，超過本集團於二零二四年十二月三十一日的現金及現金等值項目約38,826,000港元。

鑒於上述情況，在評估本集團是否擁有可實現持續經營的充足財務資源時，董事已審慎考慮本集團的未來流動資金及表現以及可動用財務資源。本集團已制訂下列計劃及措施以緩解流動資金壓力、改善本集團的財務狀況及向放債人就逾期還款進行補救：

- (a) 本集團一直積極與所有放債人就重續及延期償還逾期借貸進行磋商以減輕本集團的流動資金壓力。
- (b) 本集團亦一直與電影業不同融資方及潛在投資者進行磋商以爭取新的融資來源及為本集團於可見未來的營運資金及承擔確定各種融資備選方案。董事認為，鑒於本集團於電影投資之往績記錄及與知名電影導演之關係，本集團將能夠獲得新的融資。
- (c) 本集團將繼續實施業務策略以提升本集團的盈利能力及現金流入。

- (d) 本集團將繼續採取積極措施以控制成本及優先考慮電影投資支出，改善本集團現金流出。

董事已審閱管理層編製的涵蓋自報告期末起十八個月期間的本集團現金流量預測。彼等認為，經計及上述計劃及措施，本集團將擁有充足營運資金，可供在可預見的未來為其業務經營提供資金及履行其到期的財務責任。因此，董事認為按持續經營基準編製本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度綜合財務報表屬適當。

儘管如此，本集團能否實現上述計劃及措施（其中包括對受固有不確定性規限的未來事件及狀況的假設）仍存在重大不確定性。本集團能否於報告期結束後十八個月期間持續經營將取決於下列因素：

- (a) 獲得新的融資來源以支持其營運及融資現金流量；
- (b) 就本集團現有借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）取得再融資或延期；
- (c) 有效實施本集團的業務策略；及
- (d) 有效實施本集團銷售、分銷及行政成本以及電影投資開支的成本控制策略。

倘本集團未能實現上述計劃及措施，則未必能繼續按持續經營業務基準經營，並可能須作出調整，以撇減資產的賬面值至其可收回金額，就可能產生的任何其他負債作出撥備，將非流動資產及非流動負債分別重新分類為流動資產及流動負債。該等調整的影響並未於綜合財務報表中反映。

綜合賬目基準

綜合財務報表包括本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度之財務報表。附屬公司乃指本公司直接或間接控制的實體（包括結構性實體）。當本集團對參與投資對象業務的浮動回報承擔風險或享有權利以及能透過對投資對象的權力（即賦予本集團現時主導投資對象相關活動的能力的現有權利）影響該等回報時，即取得控制權。

一般而言，推定多數投票權形成控制權。倘本公司直接或間接擁有少於投資對象大多數投票或類似權利的權利，則本集團於評估其是否擁有對投資對象的權力時會考慮一切相關事實及情況，包括：

- (a) 與投資對象的其他投票權持有人的合約安排；
- (b) 其他合約安排所產生的權利；及
- (c) 本集團投票權及潛在投票權。

附屬公司之財務報表使用與本公司一致之會計政策按同一報告期間編製。附屬公司之業績由本集團取得控制權當日起計入綜合賬目，並持續計入綜合賬目至該控制權終止當日為止。

損益及其他全面收益之各個組成部份歸屬於本集團母公司之擁有人及非控股權益，即使此舉會導致非控股權益有虧絀結餘。所有有關本集團各成員公司間之交易的集團內部公司間資產及負債、權益、收入、開支及現金流量會於綜合賬目時全數抵銷。

倘事實及情況顯示上文所述三項控制因素之一項或多項出現變化，本集團會重新評估其是否控制投資對象。於一間附屬公司之擁有權權益變動，惟並無失去控制權，則以權益交易入賬。

倘本集團失去附屬公司之控制權，則會終止確認相關資產（包括商譽）、負債、非控股權益賬面值及累計匯兌儲備；並於損益確認任何保留投資之公平值及所產生之任何盈餘或虧絀。先前已於其他全面收益確認之本集團應佔組成部份乃重新分類至損益或保留溢利（如適用），基準與本集團直接出售相關資產或負債所需使用之基準相同。

3. 會計政策變動及披露

本集團於本年度之綜合財務報表首度採納以下於本集團二零二四年一月一日開始的財政年度生效的新訂及經修訂香港財務報告準則：

香港財務報告準則第16號之修訂本	於售後回租中的租賃負債
香港會計準則第1號之修訂本	負債分類為流動負債或非流動負債及香港 詮釋第5號(二零二零年)的相關修訂
香港會計準則第1號之修訂本	附帶契諾的非流動負債
香港會計準則第7號及 香港財務報告準則第7號之修訂本	供應商融資安排

於本年度應用香港財務報告準則之新準則及修訂本對本集團本年度及過往年度之財務狀況及表現及／或對該等綜合財務報表所載披露並無重大影響。

4. 已頒佈但尚未生效之香港財務報告準則

本集團並未於該等綜合財務報表中應用下列已頒佈但於截至二零二四年十二月三十一日止年度尚未生效且並無提前採納之經修訂香港財務報告準則。本集團擬於該等經修訂香港財務報告準則生效後應用該等經修訂香港財務報告準則(如適用)。

香港會計準則第21號之修訂本	缺乏可兌換性 ¹
香港財務報告準則第9號及 香港財務報告準則第7號之修訂本	金融工具分類及計量之修訂 ²
香港財務報告準則會計準則之修訂本	香港財務報告準則會計準則之年度改進— 第11卷 ³
香港財務報告準則第18號	財務報表的呈列及披露 ³
香港財務報告準則第19號	非公眾問責性附屬公司：披露 ³
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號之修訂本	投資者與其聯營公司或合營企業之間 之資產出售或注資 ⁴

¹ 於二零二五年一月一日或之後開始的年度期間生效

² 於二零二六年一月一日或之後開始的年度期間生效

³ 於二零二七年一月一日或之後開始的年度期間生效

⁴ 於待定日期或之後開始的年度期間生效

本公司董事預期，應用經修訂香港財務報告準則將不會對本集團的業績及財務狀況產生重大影響。

5. 經營分部資料

出於管理目的，本集團根據其產品及服務進行業務單位分類，並僅有一個可呈報經營分部，即傳媒及文化業務分部，從事製作及分銷電影及電視節目等娛樂內容的投資。

香港財務報告準則第8號「經營分部」規定經營分部依據主要經營決策者為分配資源予各分部及評估其表現而定期審閱有關本集團組成部分的內部報告而區分。向董事（主要經營決策者）報告作資源分配及表現評估之用的資料並不包含獨立營運的經營分部的財務資料，且董事審閱本集團整體的財務業績。因此，並無呈報有關經營分部的進一步資料。

地區資料

本集團主要於美國、香港及中國經營，香港財務報告準則第8號「經營分部」規定的地區分部資料呈列如下：

(a) 來自外部客戶之收益

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
美國	<u>40,369</u>	<u>80,336</u>

上述收益資料乃基於客戶所在地。

(b) 非流動資產

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
美國	289,686	292,109
香港	<u>3,450</u>	<u>900</u>
	<u>293,136</u>	<u>293,009</u>

上述非流動資產資料乃基於資產所在地且不包括其他應收款項及按金。

有關主要客戶之資料

來自個別佔本集團總收益逾10%的主要客戶的收益載列如下：

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
客戶A	26,197	70,529
客戶B	7,309	8,298
客戶C	6,863	不適用*
	<u>40,369</u>	<u>78,827</u>

* 該等客戶於截至二零二三年十二月三十一日止年度並無佔本集團總收益逾10%。

6. 收益

來自客戶合約之收益

分拆收益資料

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
來自美國市場之影片收益，於某一時間點確認	<u>40,369</u>	<u>80,336</u>

7. 除稅前虧損

本集團除稅前虧損乃經扣除／(計入)以下各項後達致：

	附註	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
電影、電視節目及節目版權投資之攤銷		—	65,234
物業、廠房及設備折舊		255	533
使用權資產折舊		755	1,899
未計入租賃負債計量的租賃付款		108	439
無形資產攤銷		1,414	—
註銷附屬公司之虧損		2,735	—
核數師酬金		1,330	1,880
僱員福利開支(扣除董事及主要行政人員之薪酬)：			
—工資及薪金		4,336	5,029
—退休計劃供款		88	99
總計		<u>4,424</u>	<u>5,128</u>
金融及合約資產(減值撥回)／減值淨額：			
—貿易應收款項(減值撥回)／減值，淨額	12	(632)	646
—合約資產(減值撥回)／減值，淨額		<u>(3,552)</u>	<u>2,337</u>
總計		<u>(4,184)</u>	<u>2,983</u>
公平值虧損／(收益)，淨額：			
—衍生金融負債		3,836	23,176
—按公平值計入損益的金融負債		<u>26,377</u>	<u>(21,865)</u>
總計		<u><u>30,213</u></u>	<u><u>1,311</u></u>

8. 融資成本

融資成本分析如下：

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
計息借貸以及電影投資貸款利息	26,713	22,033
租賃負債利息	31	89
總計	26,744	22,122

9. 所得稅

根據百慕達、英屬處女群島（「英屬處女群島」）及塞舌爾的規則及規例，本集團無須繳納百慕達、英屬處女群島及塞舌爾的任何所得稅。

由於本集團於截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度並無於香港產生任何應課稅溢利，故並無作出香港利得稅撥備。

由於中國附屬公司於截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度並無於中國產生任何應課稅溢利，故並無作出中國企業所得稅撥備。

美國附屬公司須繳納聯邦企業所得稅及州所得稅。於截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度，聯邦企業所得稅率為21%及州所得稅率為7%。

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
美國		
—即期稅項	2,331	262
—過往年度超額撥備	—	(4,172)
年內所得稅開支／（抵免）總額	2,331	(3,910)

10. 股息

截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度並無派付或宣派任何股息。董事並不建議就截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度派付任何末期股息。

11. 母公司擁有人應佔每股虧損

每股基本及攤薄虧損乃根據母公司擁有人應佔年度虧損以及年內已發行的普通股加權平均數98,246,644股（二零二三年：82,356,479股）計算。

截至二零二四年及二零二三年十二月三十一日止年度，本集團並無已發行潛在攤薄普通股。

每股基本及攤薄虧損之計算乃根據以下數據：

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
母公司擁有人應佔虧損	(28,382)	(45,720)
用於計算每股基本及攤薄虧損之年內 已發行普通股加權平均數	<u>98,246,644</u>	<u>82,356,479</u>
每股基本及攤薄虧損 (港仙)	<u>(28.89)</u>	<u>(55.51)</u>

12. 貿易應收款項

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
貿易應收款項	96,152	111,500
減值	<u>(96,152)</u>	<u>(99,494)</u>
賬面淨值	<u>-</u>	<u>12,006</u>

來自電影版權的貿易應收款項於呈報予本集團時即到期應收，通常於一年內結清。出售電視節目投資及節目版權的貿易應收款項根據合約內訂明的付款計劃到期應收。其他收益來源的貿易應收款項一般自提供服務當日起計一年內到期。本集團並無就其貿易應收款項結餘持有任何抵押品或其他增信。貿易應收款項為無抵押及不計息。

於報告期末，貿易應收款項按發票日期或收款淨額的結賬單日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
6個月以內	—	12,006
12個月以上	—	—
總計	<u>—</u>	<u>12,006</u>

貿易應收款項減值的虧損撥備變動如下：

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
於一月一日	99,494	101,237
減值虧損淨額(附註7)	(632)	646
匯兌調整	<u>(2,710)</u>	<u>(2,389)</u>
於十二月三十一日	<u>96,152</u>	<u>99,494</u>

於各報告日期採用撥備矩陣進行減值分析，以計量預期信貸虧損。撥備率乃基於具有類似虧損模式的多個客戶分部組別(即按地區及客戶類別)的逾期日數釐定。該計算反映或然率加權結果、貨幣時值及於報告日期可得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。

13. 股本

	二零二四年 千港元	二零二三年 千港元
法定：		
20,000,000,000股每股面值0.10港元之普通股	<u>2,000,000</u>	<u>2,000,000</u>
已發行及繳足：		
98,556,479股(二零二三年：823,564,799股)		
每股面值0.10港元之普通股	<u>9,856</u>	<u>82,356</u>

本公司股本概述如下：

	已發行 股份數目	已發行 股份面值 千港元
於二零二三年一月一日、二零二三年十二月三十一日	823,564,799	82,356
發行新股份 (附註a)	162,000,000	16,200
股本重組 (附註b)	(887,008,320)	(88,700)
於二零二四年十二月三十一日	<u>98,556,479</u>	<u>9,856</u>

附註：

- (a) 於二零二四年一月八日，本公司向不少於六名承配人以配售價每股0.165港元配售162,000,000股每股面值0.1港元之普通股。本公司籌得約26,463,000港元(扣除開支)，於配售時擬用作本集團一般營運資金。新配售股份乃根據本公司股東於二零二三年九月十五日舉行之股東週年大會上通過之決議案授予董事之一般授權而發行。
- (b) 於二零二四年七月十九日，本公司股東已通過特別決議案進行股本重組，當中涉及股份合併及股本削減。將本公司股本中每十股每股面值0.10港元之已發行現有股份合併為一股每股面值1.00港元之合併股份(「合併股份」)。緊隨股份合併生效後，每股已發行合併股份之面值將透過註銷每股已發行合併股份之繳足股本0.9港元由1.00港元減至0.1港元，使每股已發行合併股份被視為本公司股本中每股面值0.1港元之繳足股份(「新股份」)，而股本削減產生之進賬額將轉撥至公司法所界定之本公司實繳盈餘賬。股本重組於二零二四年七月二十三日完成。股本重組之詳情載於本公司日期為二零二四年七月三日之通函。

14. 報告期後事件

報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

15. 訴訟及申索

- (a) 於二零二二年九月二十二日，一間於中國註冊成立的公司已向本集團一間附屬公司（「**該附屬公司**」）發出傳訊令狀，提起法律訴訟，就有關電影《中途島》的聯合投資協議（「**聯合投資協議**」）提出申索，要求償還投資本金804,000美元（相當於約6,247,000港元）及相應利益。

於二零二四年一月十日，該附屬公司收到法院終審判決，要求支付投資本金804,000美元（相當於6,247,000港元）及相應利益316,000美元（相當於2,455,000港元）。管理層認為，本集團於二零二四年十二月三十一日確認的聯合投資協議項下相關結餘（包括其相應利益）已足夠，因此，後續的法院終審判決不會對本集團綜合財務報表造成重大影響。

- (b) 於二零二三年三月三日，一間於中國註冊成立的公司已向香港國際仲裁中心提交仲裁通知，針對該附屬公司及本公司提起仲裁程序，就（其中包括）有關電影《致命感應》的所指稱投資協議（「**投資協議**」）提出申索，要求償還投資本金3,000,000美元（相當於約23,306,000港元）。

於二零二四年九月十六日，雙方達成和解協議。本集團同意分期支付和解金。於二零二五年一月二十日收到仲裁終止令通知後，該申索將不會對本集團綜合財務報表產生重大影響。

- (c) 於二零二四年八月十二日，一間於中國註冊成立的公司向上海國際經濟貿易仲裁委員會提交仲裁通知，針對本公司提起仲裁程序。該申索涉及有關電影《致命感應》的項目投資協議（「**項目投資協議**」），要求償還投資本金2,200,000美元（相當於約17,091,000港元）及相應利益1,481,000美元（相當於約11,506,000港元）。截至本綜合財務報表刊發之日，仲裁庭仍在進行仲裁程序。管理層認為，本集團於二零二四年十二月三十一日確認的項目投資協議項下的相關結餘（包括其相應利益）已足夠，因此後續的法院終審判決不會對本集團的綜合財務報表造成重大影響。

- (d) 於二零二五年一月二十七日，一間於英屬處女群島註冊成立的公司向香港國際仲裁中心提交仲裁通知，針對本公司一間附屬公司及本公司提起仲裁程序，就(其中包括)有關電影《致命感應》的所指稱投資協議(「**所指稱投資協議**」)提出申索，要求償還投資本金473,000美元(相當於約3,675,000港元)。管理層認為，於本綜合財務報表刊發之日，該仲裁尚未開庭審理，而且因該申索而面臨的風險不會對本集團的綜合財務報表造成重大影響。
- (e) 於二零二四年八月十三日，一間於開曼群島註冊成立的公司向香港高等法院提交索償書，針對本公司一間附屬公司及本公司提出法律訴訟。該申索涉及有關電影《摘金奇緣2》及《摘金奇緣3》的電影項目投資協議(「**電影項目投資協議**」)，要求償還投資本金1,900,000美元(相當於約14,760,000港元)。

於二零二四年十月二十三日，雙方達成和解協議。本集團同意分期償還投資金額。首期付款已於年內支付。因此，該申索將不會對本集團的綜合財務報表造成重大影響。

- (f) 於二零二四年九月四日，一間於英屬處女群島註冊成立的公司向上海國際經濟貿易仲裁委員會提交仲裁通知，針對本公司提起仲裁程序。該申索涉及有關電影《致命感應》的所指稱新項目投資協議(「**所指稱新項目投資協議**」)，要求償還投資本金1,000,000美元(相當於約7,768,000港元)及相應利益563,692美元(相當於約4,379,000港元)。截至本綜合財務報表刊發之日，仲裁庭仍在進行仲裁程序。管理層認為，本集團因該申索而面臨的風險並不重大。

16. 比較數字

若干比較數字已經重新分類以符合本年度之列報方式。

管理層討論及分析

業務及營運回顧

近年來，全球媒體業務正逐漸從二零一九年蔓延全球的COVID-19疫情及美國作家協會及美國演員工會於二零二三年的罷工影響中復甦。由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的經營業績造成重大負面影響，從而減少近幾年內確認的收益金額。業務活動轉弱及過往年度本集團開發的部分電影及電視劇項目推遲對本集團的財務業績造成了影響。

二零二四年來自傳媒及文化業務的收益及毛利分別為約40.4百萬港元及40.4百萬港元(二零二三年：收益約80.3百萬港元及毛利約15.1百萬港元)。

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損淨額約28.4百萬港元(二零二三年：約45.7百萬港元)。

傳媒及文化

於二零二四年十二月三十一日，本集團的電影、電視連續劇作品及投資、電影導演孵化項目及相關預付款項約為289.7百萬港元，其中主要項目載列如下：

影視投資及作品

《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演—朱浩偉導演的電影，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，其全球票房為238,532,921美元。

《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹(Neil Jordan)導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓(Isabelle Huppert)主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售，目前國際地區總銷售額預計950萬美元。該電影已於二零一八年九月的多倫多國際電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

《中途島》

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈里森(Woody Harrelson)、曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍，於二零一九年十一月八日上映。該電影也是羅蘭·艾默裡奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美元。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content, LLC負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。預售期間，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美元。

影片在上映首週即獲得北美票房冠軍，根據Box Office Mojo的記錄，其全球總票房為126,696,475美元。除此之外，影片自上映以來在觀眾中取得了良好的口碑，在專業影片評分網站Rotten Tomatoes上取得了高達92%的觀眾評分(Audience Score)。

《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)在美國發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，其全球總票房為104,545,505美元。

《致命感應》

《致命感應》是一部於二零二一年上映的美國恐怖電影，由溫子仁(James Wan)執導，阿克拉·庫珀(Akela Cooper)撰寫劇本，溫子仁、英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)及庫珀撰寫故事。電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)擔任主演，她開始見到有人被謀殺的幻象，但卻意識到這些事件正在現實生活中發生。主演還有麥蒂·哈森(Maddie Hasson)、吳宇衛(George Young)、邁克爾·布莉安娜·懷特(Michole Briana White)及賈桂琳·麥肯錫(Jacqueline McKenzie)。《致命感應》由華納兄弟影業於二零二一年九月十日在美國院線上映，並於同日上線HBO Max，為期一個月。目前，其正在YouTube、Apple TV、Google Play Movies & TV、Vudu、Amazon Prime Video、YouTube TV及Hulu上映。

傳奇恐怖作家斯蒂芬·金(Stephen King)在推特上稱讚了溫子仁的《致命感應》。金用一句簡短的話總結了自己的感受：「我在HBO上看了《致命感應》，覺得很精彩。」金的推文已有超過2,461條轉發及33,000個點讚。雖然影評人和影迷對溫子仁的新恐怖電影似乎褒貶不一，但金真心覺得這部電影很精彩。考慮到金是恐怖題材專家，這位作家的讚揚絕對讓人受寵若驚。對於許多還沒有看過《致命感應》的粉絲來說，金的盛讚無疑讓他們興趣高漲。

《致命感應》獲得了高評分和良好口碑。《澳大利亞人》雜誌的大衛・斯特拉頓(David Stratton)提到,「溫子仁在勾畫血腥暴力時,欣然借鑒了大衛・柯南伯格(David Cronenberg)和達里奧・阿根托(Dario Argento)等恐怖電影愛好者的極端作品。」《芝加哥讀者報》的貝卡・詹姆斯(Becca James)提到,「《致命感應》是那種讓觀眾從一開始就高度緊張和驚得說不出話的電影。」《AV Club》的A.A. Dowd提到,「我們看完這部續作之後肯定會認為溫子仁是才歸其位。」《Fox 10 Phoenix》的阿里森・休梅克(Alison Shoemaker)則提到,「溫子仁的最後一次反轉是如此瘋狂、如此(此處為讚美)徹頭徹尾的愚蠢,完全達到了瑕不掩瑜的效果。」YouTube上的佩瑞・納米洛夫(Perri Nemiroff)提到「溫子仁不拘一格,大獲成功。《致命感應》充斥著瘋狂和血腥的喜悅,展示了溫子仁多年來從恐怖電影中歷練形成的多種不同技能和風格。」《致命感應》在IMDb得到的評級為6.3/10,在Tomatometer的好評達76%。

《致命感應》在ReFrame二零二二年上贏得了ReFrame Stamp for Best Feature。其亦獲得了以下提名: 1) BloodGuts UK Horror Awards二零二二年的BloodGuts UK Horror Awards; 2) Critics Choice Super Awards二零二二年的美國評論家選擇協會超級獎; 3) GALECA:The Society of LGBTQ Entertainment Critics二零二二年的道林獎; 4) Hawaii Film Critics Society二零二二年的夏威夷影評人協會獎; 5) Hollywood Critics Association二零二二年的好萊塢影評人協會獎; 6) Hollywood Critics Association二零二一年的好萊塢影評人協會獎; 7) International Online Cinema Awards (INOCA)二零二二年的國際在線電影獎; 8) Music City Film Critics' Association Awards二零二二年的芝加哥影評人協會獎; 9) Phoenix Critics Circle二零二一年的費尼克斯評論協會獎; 10) Portland Critics Association Awards二零二一年的波特蘭影評人協會獎。

《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司(Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.)進行國際發行,開路影業有限責任公司(Open Road Films, LLC)進行北美發行,並由好萊塢資深製片人寶拉・瓦格納(Paula Wagner)製作,《黑豹》男主角查德維克・博斯曼(Chadwick Boseman)以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林・K・布朗(Sterling K. Brown)主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名(主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

《母親》

《母親》是一部亞洲文化的詩意和抒情表現與恐怖元素融合的電影。電影由索尼影業於二零二二年三月十五日發行，由著名恐怖大師山姆•雷米(Sam Raimi) (代表作有「蜘蛛俠」系列及「鬼玩人」系列) 製作。電影導演與編劇艾瑞斯•K•沈(Iris K. Shim)此前因紀錄片《徐家的房子》而廣受讚譽，該片榮獲六項大獎。電影《母親》主演吳珊卓，才華橫溢，是40年來首位獲得金球獎的亞洲女演員。其與山姆•雷米及艾瑞斯•K•沈的合作為好萊塢恐怖電影帶來新鮮創新的視角，引起各大製片廠的興趣，並因恐怖元素與東亞文化的深切刻畫獨特融合而廣受讚譽。背靠索尼影業，電影《母親》二零二二年一經上映即對電影行業產生重大影響，並榮獲ReFrame Stamp電影獎。

《我的機器人男友》

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，已於二零一九年十月二十一日在浙江衛視首播，亦在騰訊視頻、芒果TV同步播出。

電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴充收入來源，本集團已聘請8位電影導演。

本集團已就開發及製作電影項目聘請溫子仁(James Wan)、羅蘭•艾默裡奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、羅伯特•澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫•泰勒(Alan Taylor)、喬納森•裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里•格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特•史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾•彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及山姆•雷米(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分發展中項目的概況詳情，請參閱本公司日期為二零二零年三月二十日之公告。就該等開發協議終止或屆滿前尚未完成的項目而言，本公司與該等導演將繼續合作開發該等項目。

根據該等協議，本集團已開發44個影片項目，其中38個項目已完成劇本。

根據開發／製作融資協議開發的項目如下：

溫子仁(9)	《致命感應》、Sentinel、Alien Santa、Golden、《羅斯維爾》、《華麗劇場裡的魔幻木偶》、《克蘇魯的呼喚》、《大滅絕》、《邊境巡邏》
朱浩偉(6)	Here and Now and Then、《教父》、Sophia of Silicon Valley、Human Error、《獨頭巷道》、Project Human
山姆·雷米(7)	The Procession、Untitled Rob Savage Project、Bedtime Story、《母親》、Sword of the Dead、Smooth Stones and Empty Bones、Little Snake
納塔吾·彭皮裡亞(2)	The Innkeeper、Homelands
羅伯特·澤米吉斯(2)	The Prisoner in His Palace、《女皇武則天》
艾倫·泰勒(2)	Gold Mountain、Stone Junction
羅蘭·艾默裡奇(2)	《夢之地》、《新生》
喬納森·裡貝斯曼(1)	《蠍子》
西爾維斯特·史泰龍(10)	Tier 1、Scavenger Hunt、Bellhop、《英雄聯盟：雙城之戰》、Dark Waters、Hunter、The Line that Held Us、Perfect Horse、Ghost、Safecracker
F.加里·格雷(3)	《黑街聖徒》、Untitled Golf Action Comedy、Echo

同時，本集團已通過合作與一線巨星共同製作12個項目，包括The Burden、GMO、Hunting Season、The Troop、The Devil Came to Saint Louis、The Monkey、The Fortunate Sons、The Pigeon、In the Shadow of the Mountain、Down Range及RIP。

該等項目將採取多元化的項目架構方式，如適合流媒體平台的電影將面向流媒體平台發行，通過流媒體平台的廣泛報道，可較快地收回成本、獲得市場認知、增加曝光率及知名度。此外，我們將探索各種融資渠道，包括國際銷售、退稅、北美地區最低擔保及元宇宙的衍生應用（NFT／數字藏品發行、元宇宙構建、區塊鏈遊戲）等，將分配至視覺效果的部分預算轉化為投資。我們保留版權，旨在建立一個新的生態系統。

本集團將通過以下方式自該等項目及IP產生收益：收回開發成本加利潤；獲得製片費以及後端、投資回報、線上發行、影院發行、IP授權、商品銷售、web3及元宇宙變現。

傳媒及文化經營業績

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團的傳媒及文化業務產生收益約40.4百萬港元（二零二三年：約80.3百萬港元），毛利約40.4百萬港元（二零二三年：約15.1百萬港元）。

近年來，全球媒體業務正逐漸從二零一九年蔓延全球的COVID-19疫情及美國作家協會及美國演員工會於二零二三年的罷工影響中復甦。業務活動放緩，且本集團正在開發之部分電影及電視劇項目遭延遲。由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的未來現金流預測造成重大負面影響，從而減少近年來確認的收益金額。

財務回顧

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損淨額約28.4百萬港元(二零二三年：約45.7百萬港元)。

董事會認為，雖然本集團於二零二四年相較二零二三年錄得毛利增加及虧損淨額減少，但近年來由於COVID-19的持續影響及美國作家協會和美國演員工會罷工而導致的業務活動放緩及本集團正在開發之部分電影及電視劇項目遭延遲持續影響本集團於年內的財務業績。

年內每股基本虧損約為28.89港仙(二零二三年：約55.51港仙)。本集團的虧絀淨額約為382.0百萬港元(二零二三年：約378.3百萬港元)。

未來計劃及展望

直至本報告日期，經濟下滑及COVID-19疫情的長期負面影響將成為中長期問題。全球正逐漸從這些影響中復甦，管理層可合理預見本集團的傳媒及文化業務的業務活動將於長期內恢復至正常水平。

此外，美國作家協會及美國演員工會於二零二三年的罷工對美國電影電視以及流媒體電視節目的開發、製作及發行產生了不利影響。

然而，由於本集團恢復整體業務週期尚需時日，此等負面影響或會繼續影響本集團未來一年或數年的財務業績。

本公司計劃利用其現有好萊塢知識產權資源發展元宇宙業務，推進其數字產品平台建設，並在香港及中國內地設立附屬公司以擴大跨境電商業務。

於二零二四年一月四日，本公司與提供戰略數字方案及應用數字科技改善業務營運的全球領導企業綠地數字科技有限公司（「**綠地數字**」）訂立戰略合作框架協議（「**戰略合作框架協議**」），據此，本公司作為合作夥伴，將能夠改善元宇宙業務的發展，推進數字產品平台建設並拓展跨境電商業務，預計該等業務將於二零二五年左右開展。

董事認為，訂立戰略合作框架協議使本集團及綠地數字可使用雙方的資源營運，並更多地參與元宇宙、數字產品及虛擬現實技術方面的數字平台。因此，董事認為，戰略合作框架協議一方面補足本集團的業務及另一方面擴大本集團的客戶基礎。故此，該協議將擴闊本集團日後的收益基礎，並預期提高本公司股東的投資回報。

於二零二四年十二月十日，本集團與一間於中國註冊成立從事利用人工智能開發儲能系統、營運及監控電池管理系統及開發新型儲能技術的高科技企業訂立另一份戰略合作框架協議（「**合作協議**」）。根據合作協議，本集團作為合作夥伴，將能夠拓展有關開發新能源及可再生能源，以及研發適用於工業及商業場景的新型儲能技術業務。預計該業務將於二零二五年左右開展。

董事認為，訂立合作協議使本集團將業務多元化拓展至新能源及儲能技術領域。因此，董事認為，合作協議一方面補充本集團業務及另一方面擴大本集團的客戶基礎。故此，其將擴闊本集團日後的收益基礎，並預期提高本公司股東的投資回報。

為扭虧為盈及保障本公司股東的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時探索新商機加強開拓內地市場機會。

重大收購及出售事項

年內，本集團並未進行須知會本公司股東的重大收購及出售事項。

股息

董事會並不建議派付截至二零二四年十二月三十一日止年度之末期股息（二零二三年十二月三十一日：無）。

資本架構

於二零二四年十二月三十一日，本公司淨虧絀約為382.0百萬港元（二零二三年：約378.3百萬港元）。

貿易應收款項及合約資產之虧損撥備撥回

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本公司有貿易應收款項及合約資產之虧損撥備撥回約0.6百萬港元及3.6百萬港元。減值分析詳情載於本綜合財務資料附註12及7。

流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、計息銀行及其他借貸、本公司股東墊款、發行承兌票據及／或可換股債券為其業務營運提供資金。

本公司主要股東可以墊付貸款、股權融資等方式提供財務資源以支持本集團營運。例如，本集團於二零一九年度自當時之控股股東江陰星輝文化傳播有限公司獲得墊款472,229,000港元（相當於人民幣415,000,000元）（「**墊款**」）。本集團已悉數償還墊款，且當時之控股股東亦於二零二零年度確認墊款之悉數償還。本公司相信其股東將在必要時及適時繼續向本集團提供財務援助。

於二零二四年十二月三十一日，本集團之銀行結餘及現金約為38.8百萬港元（二零二三年：52.0百萬港元）。

於二零二四年十二月三十一日，流動比率約為0.17（二零二三年：約0.20），此乃按流動資產約139.1百萬港元（二零二三年：172.9百萬港元）及流動負債約824.8百萬港元（二零二三年：854.3百萬港元）之基準計算。

有關本集團流動資金之進一步詳情載於綜合財務報表附註2「持續經營假設」。

參閱「不發表意見」、「不發表意見之基礎」及「董事會對核數師意見之回應」章節，本公司將繼續努力改善其經營業績及財務狀況，並就本公司核數師評估其後財務報告期間的持續經營假設不時提供進一步資料並與其進行溝通。

儘管管理層努力收回於二零二四年十二月三十一日賬面總值為96.2百萬港元之貿易應收款項，以進一步改善其財務狀況並在必要及適當時獲得潛在貸款或股權融資，惟本公司將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部(如投資及製作電影及電視劇)。

匯率波動風險

本集團大部分資產、負債及商業交易均以港元、人民幣及美元計值，而該等貨幣於年內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

僱員及酬金政策

於二零二四年十二月三十一日，本集團僱用20名(二零二三年：13名)僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各公司及僱員個人之表現為基準釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

報告期後事項

除本公告另有披露者外，報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

遵守企業管治常規守則

董事認為本公司已於截至二零二四年十二月三十一日止年度內遵守上市規則附錄C1所載之企業管治守則(「該守則」)之所有適用條文。

董事之證券交易

本公司已採納條款嚴格程度不遜於上市規則附錄C3所載之交易規定標準之董事進行證券交易的行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，各董事於截至二零二四年十二月三十一日止年度一直遵守該行為守則及交易規定標準以及董事進行證券交易的行為守則。

足夠公眾持股量

於本公告日期，根據本公司可公開獲得的資料及就董事所深知、盡悉及確信，董事確認，於截至二零二四年十二月三十一日止年度，本公司一直維持上市規則規定的足夠公眾持股量。

股東週年大會

本公司將按上市規則及本公司之公司細則規定的方式於適當時候刊發及向本公司股東寄發召開本公司應屆股東週年大會的通告。

審核委員會

本公司已按照上市規則第3.21條之規定成立具有明確書面權責範圍之審核委員會，有關權責範圍清楚說明其權限及職責。其主要職責為檢討及監督本集團之財務報告程序、風險管理及內部監控系統。審核委員會已與本公司之外聘核數師栢淳會計師事務所有限公司就本集團採納之會計原則及慣例展開討論及審閱本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度之綜合業績，並認為該等綜合業績之編製符合適用會計準則、上市規則及法律規定，並已作出充分披露。

栢淳會計師事務所有限公司之工作範疇

本集團核數師栢淳會計師事務所有限公司(「栢淳」)已將初步公告所載有關本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度之綜合財務狀況表、綜合損益表、綜合全面收益表及其相關附註之財務數字與本集團該年度之綜合財務報表所載之金額比較，而該等金額核對一致。栢淳就此方面所進行之工作並不構成根據香港會計師公會頒佈之香港核數準則、香港審閱聘用準則或香港核證聘用準則而進行之審核、審閱或其他核證聘用，故核數師並未作出任何核證。

獨立核數師報告摘要

下文摘錄自獨立核數師就本集團於截至二零二四年十二月三十一日止年度的綜合財務報表發出的報告。

不發表意見

我們已獲委聘審核載於第5至99頁的智數科技集團有限公司(前稱為星光文化娛樂集團有限公司)(「貴公司」)及其附屬公司(以下合稱「貴集團」)之綜合財務報表，此綜合財務報表包括於二零二四年十二月三十一日之綜合財務狀況表與截至該日止年度之綜合損益及其他全面收益表、綜合權益變動表及綜合現金流量表，以及綜合財務報表附註(包括主要會計政策資料)。

我們不就 貴集團之綜合財務報表發表意見。由於與持續經營有關的多項不明朗因素的潛在相互影響及其對綜合財務報表可能產生的累積影響(如我們的報告中「不發表意見之基礎」一節所述)，我們無法對該等綜合財務報表作出審核意見。就所有其他方面而言，我們認為綜合財務報表已根據香港公司條例的披露規定妥為編製。

不發表意見之基礎

與持續經營有關的多項不明朗因素

誠如綜合財務報表附註2.1所載，貴集團於截至二零二四年十二月三十一日止年度產生虧損淨額約28,382,000港元，及於二零二四年十二月三十一日，貴集團之流動負債淨額及虧絀淨額分別約為685,721,000港元及382,018,000港元。於同日，貴集團之計息借貸及電影投資貸款、衍生金融負債及按公平值計入損益的金融負債總計約為646,710,000港元，而其現金及現金等值項目僅約為38,826,000港元。

於二零二四年十二月三十一日，貴集團拖欠償還本金額約為611,286,000港元之若干計息借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債），另有本金額約為35,424,000港元之計息借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）須於一年內償還。該等情況連同綜合財務報表附註2.1所披露之其他事項，顯示存在重大不明朗因素，令貴集團持續經營之能力存在重大疑問。

貴公司董事一直採取措施改善貴集團的流動資金及財務狀況，以及就若干延遲償還予金融機構的款項作出補救，詳情載於綜合財務報表附註2.1。綜合財務報表乃按持續經營基準編製，其有效性取決於該等措施的結果，而該等措施存在多項不確定因素，包括(i)將能獲得新融資來源支持貴集團營運及融資現金流出；(ii)將能就貴集團之現有計息借貸及電影投資貸款（包括分類為按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）獲得再融資或延期；(iii)實施貴集團之業務策略能提升貴集團之盈利能力及現金流入；及(iv)貴集團對其銷售、發行及行政成本以及電影投資支出的成本控制策略的實施能減少貴集團的現金流出。

倘 貴集團無法持續經營，則須作出調整將 貴集團之資產賬面值撇減至其可變現金額，為將來可能產生之任何進一步負債計提撥備，及將非流動資產及非流動負債分別重新分類為流動資產及流動負債。該等調整之影響並未反映於該等綜合財務報表中。

董事會對核數師意見之回應

就獨立核數師報告「不發表意見之基礎」一節內所述之事宜，董事會謹藉此機會提供董事會之回應及其他相關資料，以及本公司管理層已採取或將採取之措施，以供參考。

董事會對不發表意見之基礎之回應

董事已經採取措施改善本集團之流動資金及財務狀況，其載於綜合財務報表附註2。在評估本集團是否擁有可實現持續經營的充足財務資源時，董事已審慎考慮本集團的未來流動資金及表現以及可動用財務資源。本集團已制訂下列計劃及措施以緩解流動資金壓力、改善本集團的財務狀況及向放債人就逾期還款進行補救：

- (a) 本集團一直積極與所有放債人就重續及延期償還逾期借貸進行磋商以減輕本集團的流動資金壓力。
- (b) 本集團亦一直與電影業不同融資方及潛在投資者進行磋商以爭取新的融資來源及為本集團於可見未來的營運資金及承擔確定各種融資備選方案。董事認為，鑒於本集團於電影投資之往績記錄及與知名電影導演之關係，本集團將能夠獲得新的融資。

- (c) 本集團將繼續實施業務策略，提升本集團之盈利能力及現金流入。
- (d) 本集團將繼續採取積極措施控制成本，並優先考慮電影投資開支，改善本集團現金流量。

購買、出售或贖回本公司上市證券

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

刊發業績及年報

本業績公告於香港交易及結算所有限公司網站(www.hkex.com.hk)「最新上市公司公告」頁內及本公司網站(www.zskj.com.hk)可供查閱。年報將於適當時候寄發予本公司股東及亦將刊載於上述網站。

承董事會命
智數科技集團有限公司
聯席主席
桑康喬先生

香港，二零二五年三月二十八日

於本公告日期，董事會包括五名執行董事桑康喬先生、景旭峰先生、羅雷先生、鄔小麗女士及胡方輝先生；以及三名獨立非執行董事吳宏亮先生、牛鍾潔先生及徐志浩先生。